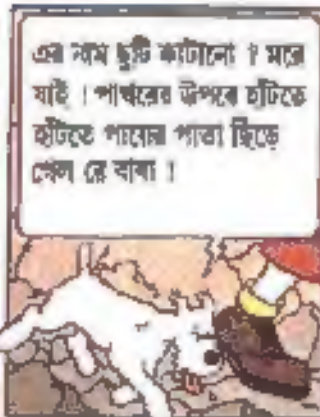


তেরত টেন টেন



ওঃ, দারুন জায়গা !
কী বগিন করুন ?



এর নাম দুটি কাটানো ? মনে
যাই ! পাখরের উপরে চটিতে
হটিতে পায়ের পাতা ছিড়ে
ফেল রে বাবা !



সারাদিন ঘুরেছি ! জীবন খিঁচে গেছে গেছে !



কী ক্যাপ্টেন, দুটি কেমন কাটাছে ?
চমৎকার ! তোমাকে কিছু ক্লাব
দেখাচ্ছে ?

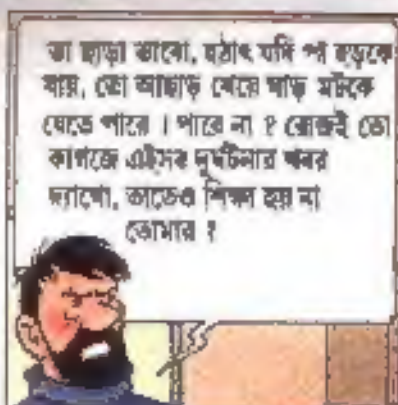


ও কিছু না ! অমরকার পাছোড়,
চমৎকার রোদ আর হাওয়া ! তা
ঘুমিও তো আমার সঙ্গে একটু
বেগিমে পড়লে পারো !

আঁ, আমি !



করে সেলও আমি পাছোড় উঠছি না ! উঠে
লভ কী ? শেষ পর্যন্ত তো সেই নেমেই
আসতে হবে ! তা হলে ? না বাপু, সুখে
থাকতে শুভের কিল খেতে আমি রাজি নই !



তা ছাড়া ক্যাবো, হঠাৎ যদি পা হড়কে
যায়, তো আছাড় খেয়ে মাড় মটকে
ঘেড়ে পারে ! পারে না ? রেজই তো
কাগজে এইসক দুখটনার খবর
দ্যাখো, তাতেও শিক্স হয় না
তোমার ?



দ্যাখো, নেপালের পাছোড় কী
হয়েছে, তার খবর !

নেপালে বিমান-দুর্ঘটনা

কর্তৃত্বপূর্ণ, দুঃস্বপ্ন। বসন্ত
সেইসবের পালিনা থেকে
সারস্বতীর পালিনা থেকে
বিস্ময়টি বিস্ময়িক হয়,
সেই পাহাড়ের বাক্য থেকে
পূর্ণ হয়েছে। অতীতের কথা
যে, বর্তমানের কথা
বিস্ময়টি পাহাড়ের পিঠ
পড়েছিল। পাহাড় থেকে
অনুভবমূলকভাবে

সেখানে এই বিস্ময়টির
স্বাস্থ্যসংস্কার থেকে
সেখানে, সেটি যদি কখনো
ও বিস্ময়মূলক হতো।
সেখানে, অতীত থেকে
বিস্ময়মূলক থেকে বর্তমান
হতো। বিস্ময়টি ছিল
সেই ১৯ জন যাত্রী ও ৪
জন কর্মী।

ভয়ঙ্কর ব্যাপার! কেউ বেঁচে
আছে বলে তো মনে হচ্ছে না।

আর তুমি কিনা পাহাড়
ভাগবাসো।



ঢং

ডিনারের ঘণ্টা। চলো,
খেতে যাই।



ডিনারের পরে—

হুম। কইন বিশপকে পড়েছে। কী করব?
নাট্টিকে এগিয়ে দেব? না, বিশপ তা
হলে মারা পড়বে। বোড়েটাকে এগিয়ে
দিলে হয়—

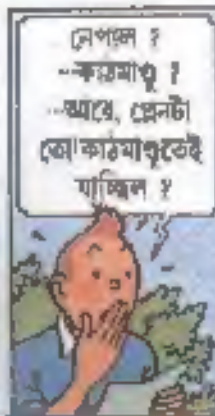
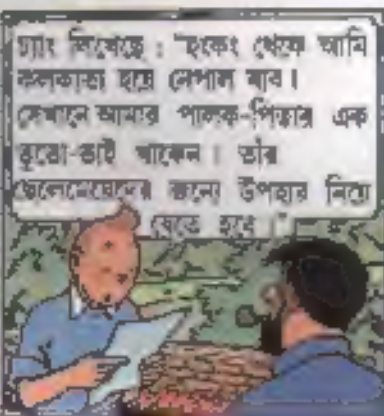


না, তাতেও হবে না। অন্য কিছু করতে
হবে। রানিকে পিছিয়ে আনি। পাত্রের
মানে অন্য বিশপকে এগিয়ে দেব।
টিনটিন কী করবে তখন? কাসলটাকে
বোড়ে দিয়ে রক্ত করবে—



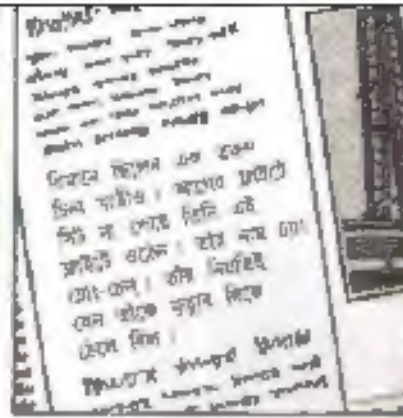
সেক্ষেত্রে বিশপকে মারা পড়তে দেব।
কিছু প্রতিশোধ নিতে ছাড়ব না।
দাঁড়ের কদলে দাঁত। ওর কাসলটাকে
খাব। হুঁই বাবা, আমার সঙ্গে চালাকি
চলবে না হে, টিনটিন।







এই তো ! "দুর্ঘটনার কেউই
বেঁচে নেই" !



দুর্ঘটনা জালান এক তরফে
দিন ঘাইও । অপর তরফে
সিঁড়ি না গেছে চিনি এই
সাইটে ওঠেন । হাত নাক ঢোকা-
জেন । তাঁর নির্ভরই
যেন হাতকে বুঝায় লিখে
কেনে গিল ।
দুর্ঘটনার সাক্ষর উপস্থাপন
সময়-সময়ে মনে
পড়বে



চাং ! চাং বেঁচে নেই !

সকালকালোয় শ্যাম্পেন
খাওয়ার এই যুগে
পরিচয় !

আরে মশাই, চুপ
করুন তো !



জীবনে আর কখনও
চাংয়ের সঙ্গে আমার
সেবা হবে না !



কিন্তু না, চাং মরেনি, সে বেঁচে আছে
সে কী !



হ্যাঁ, বেঁচে আছে । দুর্ঘটনা তো কবেই ঘটেছে,
কিন্তু কালই তাকে আমি দেখলুম ! সে
সাহায্য চাইছিল-

কিন্তু সে তো ঘরে মেবেহ !



না, সাধারণ স্বপ্ন এটা নয় ! আমার মন বলছে,
সে বেঁচে আছে, সে সাহায্য চাইছে !

কী বলছে
চিনিচিনি !



আমি-আমি লেপালে
যাব । হ্যাঁ, যাবই !

আঁ,
সে কী !



এ তো
পাংলামি !

ঘাও, একটু
ভূমিয়ে নাও !



চিনিচিনি, তোমার দুঃখের ব্যাপারটা
আমি বুঝি । কিন্তু এই পাংলামি,
এর কি কোনও অর্থ হয় ?

চাংকে বাঁচাতে
হবে !



যাকবা ! যে-লোক মরে গেছে,
তাকে ভূমি কী করে বাঁচাবে ?

চাং মরেনি !



চাং !

!

?



মিনিট কয়েক ধাচে

দুপুর দুটো পঁচত্রিশেকটাধার ফেন ছাড়বে। দুটো নাগাদ এয়ারপোর্টে আসুন, তাহে কিনা এখন হো নরে এয়ারপোর্টে।



হাতে যখন তিন ঘণ্টা সময়, তখন এবাংল মালপত্র বেখে ট্যাক্সি নিয়ে আপনারা হো একটু বেড়িয়েও আসতে পারেন।

ঠিক আছে, তা হলো নিরি-দর্শনটা সেরেই ফেলা যাক।



খানিক ধাচে

এই হচ্ছে কুঁকন মিনাট, বুঝলে ক্যাপ্টেন!



এই হচ্ছে কুঁকন মিনাট



তিন ঘণ্টা কেটে গেছে

রাজঘাটে গিয়ে মহাশয় পাঞ্জীর সমাধি দেখা হল না।

দেখতে গেলে ফেন মিন করবে।



ট্যাক্সি নিয়ে চটপট এয়ারপোর্টে চলো।

দুঃ



ওখানে অত ভিড কেন? আকসিডেন্ট হয়েছে?



থেক হতে আছে! থাকানা, ঠান্ডা বিনকল বহু।



যাহে, গোরটাকে কেউ হটিয়ে দাও না।



হটতে গেলে ওতিয়ে ফেনে।

কিন্তু একটু কানেই যে ফেন ছাড়বে আমাদের!



ঠিক আছে, আমিই হটিয়ে নিচ্ছি!



আবে, এ কী!

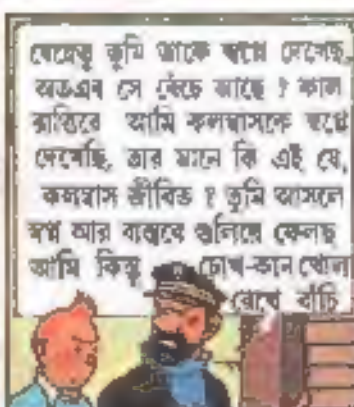
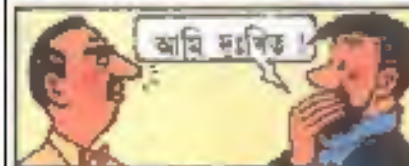
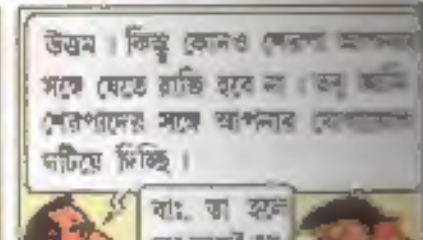
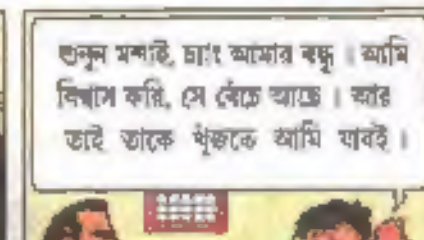


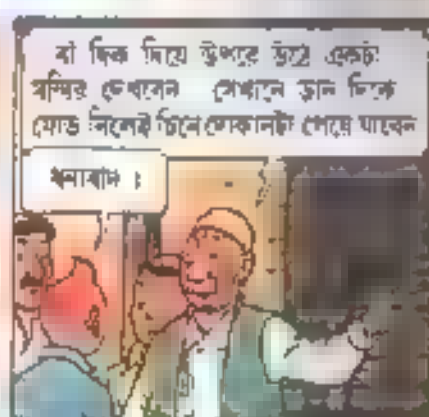
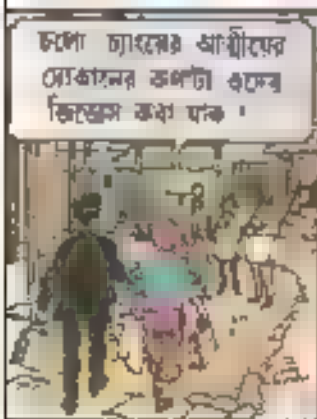
খান, খান! খান বলছি!

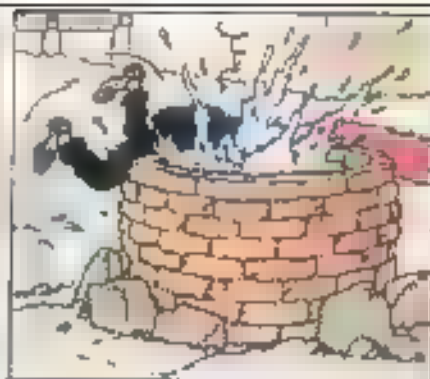












ভরে বাধা ফলটা চিলিয়ে খেয়ে মনে হল যেন
আমি একটা আশ্চর্যকর খেয়ে ফেলেছি !

ফল নয়, লক্ষ্য ভাঙল
কাল



মিনিট কয়েক বাদে

ওই সেই মন্দির--



চমকের আকর্ষণ



আমার নাম চেং লি কিম
আমাকেই তো আপনারা খুঁজছেন



হ্যাঁ কিছু জানেনম কী করে ?

মাকে আপনারা পনের হাদিস
জিজ্ঞাস করছিলেন, সে-ই বলল ।



চলুন, আমার পরিস্থানায় গিয়ে
এক-কাপ চা খান

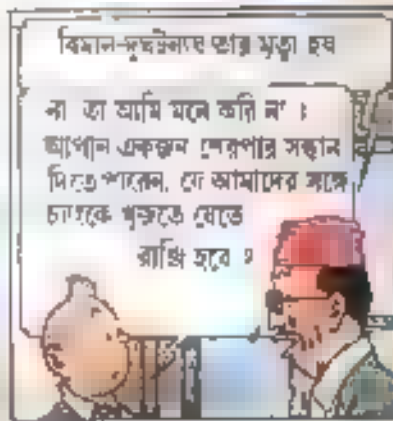
বেশ জো ।

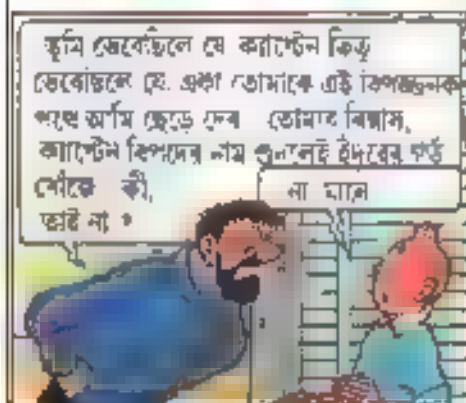
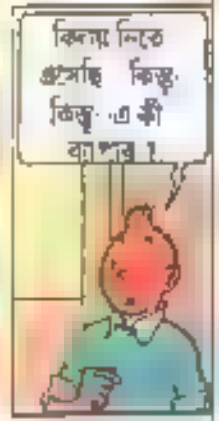
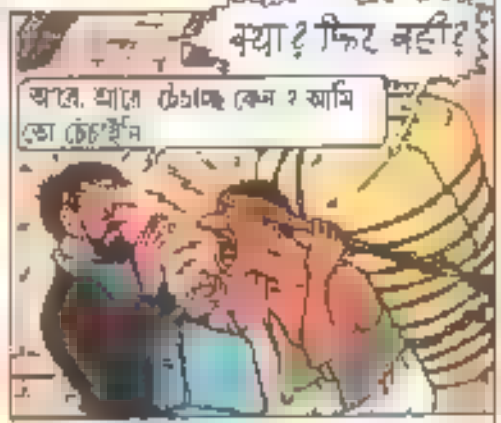
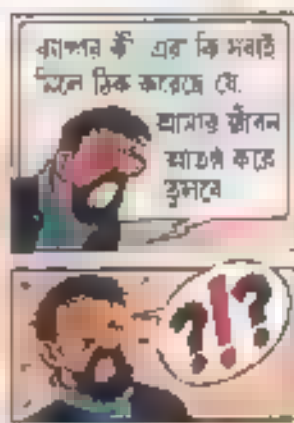


হ্যাঁ চেং, আমরা চাখয়েই বড় ।



তাই নাকি ? চলুন চলুন চাঃ
আপনারাও চা খান খুশি হলে





আমি হুমিউর প্রভিটি খাও
আমাকে লজ্জা মারো 'ত এখানে
কী চাও ?

১ কোথা থেকে কী
কেনে আসছি



আমি মূল বইর খরাক বললে
সে 'তোর

কেন এ গুলে পাতালকে বলা
আমরা আসছি



আমি নিশ্চয় মারক ডল্ল ১ ৪ ৪লে গেলো বাবো
পরে আমি একা অধিক খাবারের কাজ গিয়ে
জানকি বাকি কবিরাজি পদ চিনার সে
আমাদের নিয়ে হারে

আমিই হোমার
কলনা নেই



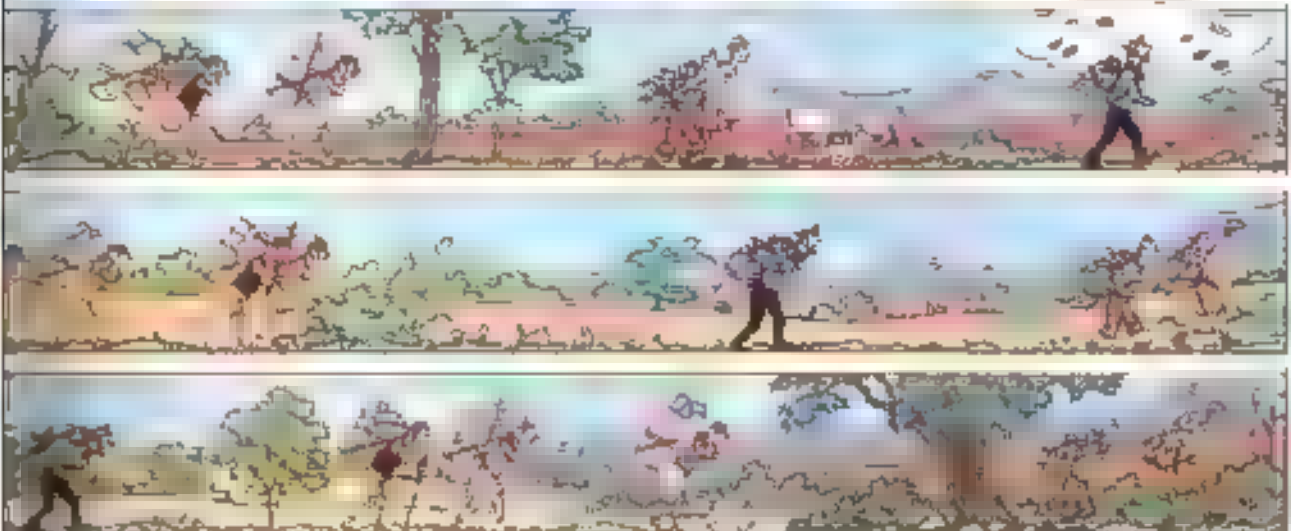
দুই ৫ বপু মত হোমো - পাতাল
আমাদের খটখট কয়েক পাতাল
খাবে হাব পরে 'কল্ল আর খাব ন : ৪'
সেখানে গেলোই ওই মৃত্যু পাতাল
আমাদের পাতাল বেড়ে থাকে মৃত্যু না



গোম কামড় খাবার অন্যান্য সবজ্য
আমরাই সবজ্যের বইখা কান বোঝা
খরাক করে, এই ইচ্ছা গাটও যে
আলবার্টী ক আমি জানতুম না 'কেন
আমি কতবার আমাকে ওর কনুইয়ে
গুতো খেতে হয়



এক মকী দাদে



আমি নব্বই এখানে হলম
আমি নব্বই এখানে হলম
আমি নব্বই এখানে হলম



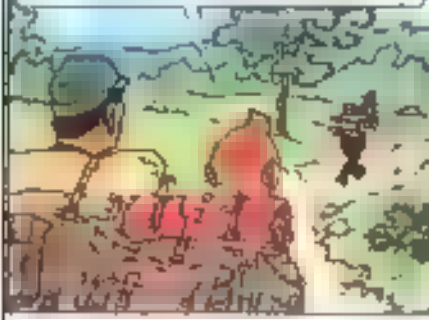
গান প্রজাবন বাবু
অবশ্য মগেই আছে



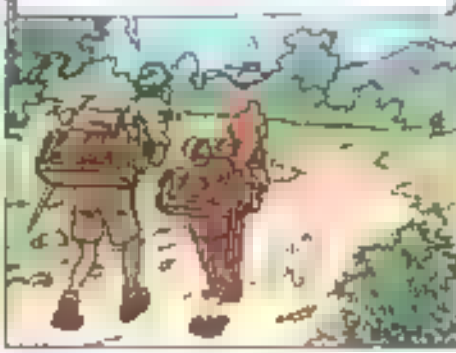
আমি কল্লকল্ল কল্লকল্ল কল্ল
আমি কল্লকল্ল কল্লকল্ল কল্ল



বাধা রে, ও যে ঘোড়ার মতো ছুটছে !
ও ক্যান্টেন, আমন দৌড় লাগালে কেন ?



ছুটক না, একটু বাধেই হাঁকিয়ে যাবে



বাধা রে, ধূম পেয়ে যাচ্ছে যে



মতামত
মতামত



আমি প্রাক্ষর, কুমি এখানে
কী করছ ?
ছাতটা বুজছি



এই দায়েখ আমার কাছে কত ছাতা কোনটা
সেবে নাও

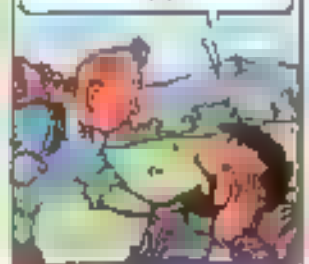


বুজ, এতে আমার
জায়ে না

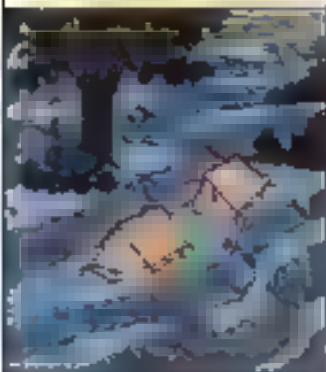
এইবারে তিরিমাঠ



হামি - আমি বোধহয়
ধূমবে পড়েছিলাম । স্বপ্ন
দেখছিলাম 'এক দীভবসে
বস



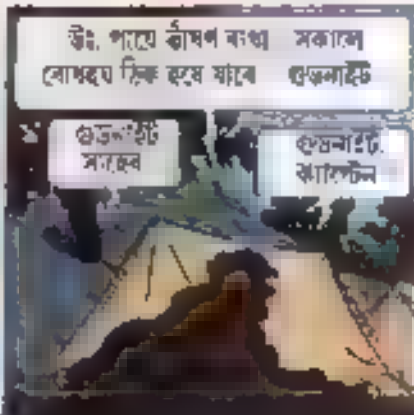
সেই বাধিরে



উঃ পায়ে কাঁষণ বাধা সকাল
বোধহয় দিক হয়ে যাবে গুজরাইট

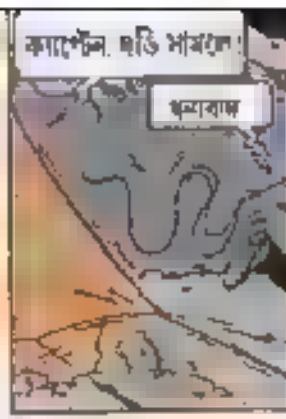
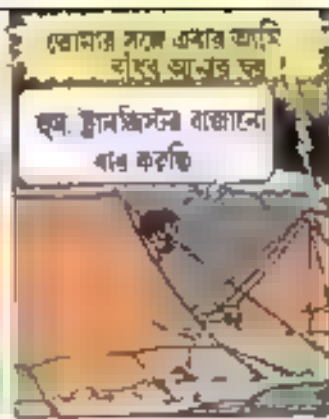
গুজরাইট
সকাল

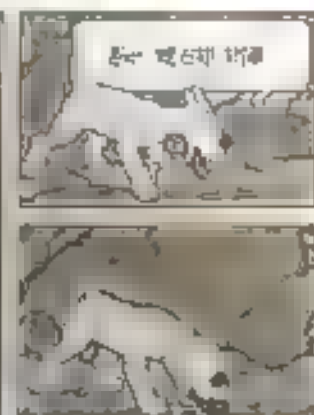
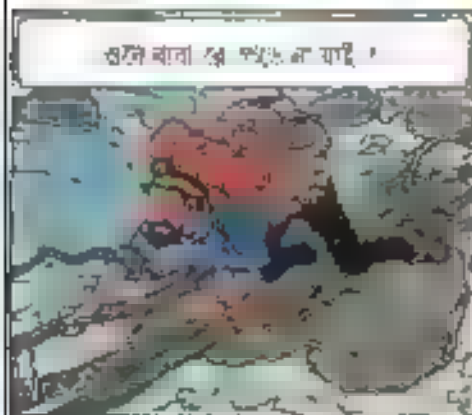
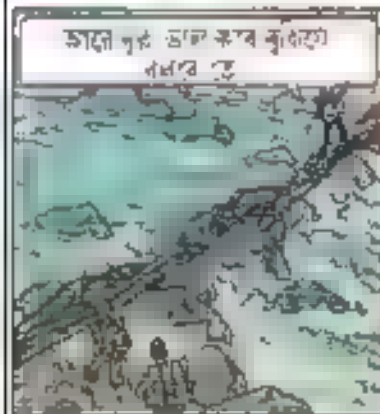
গুজরাইট
ক্যান্টেন

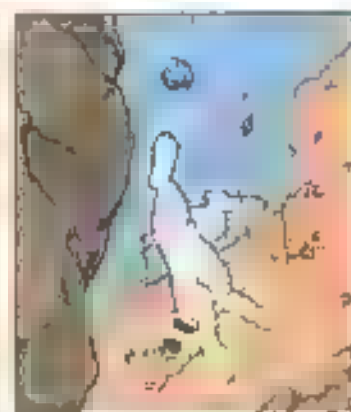
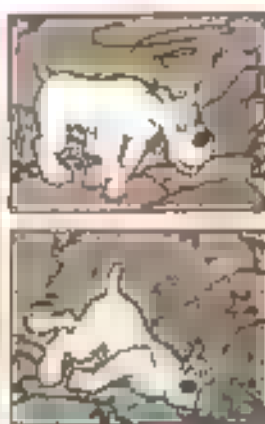
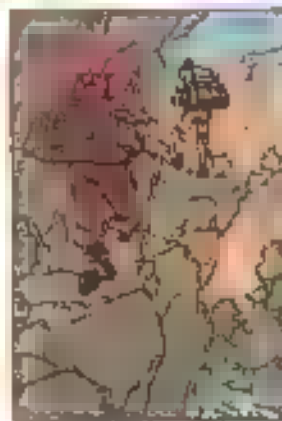
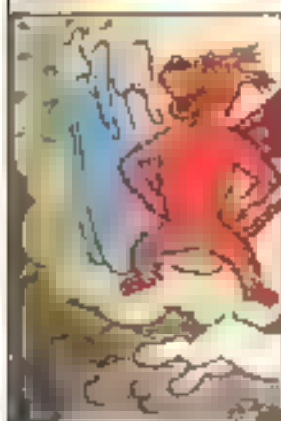


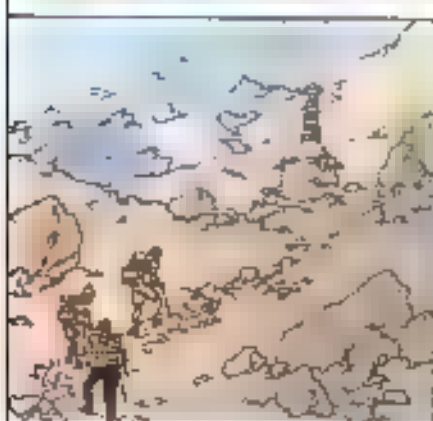
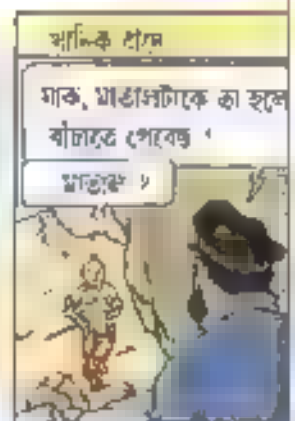
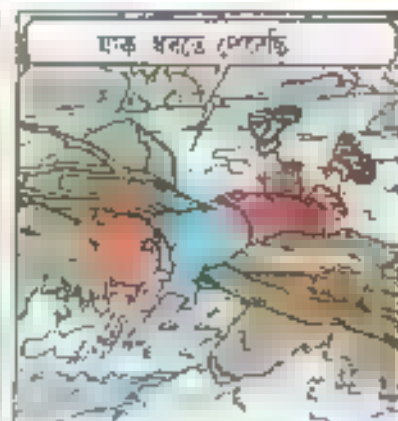
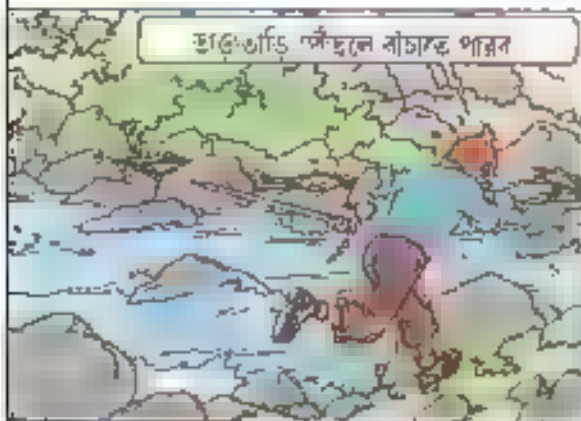
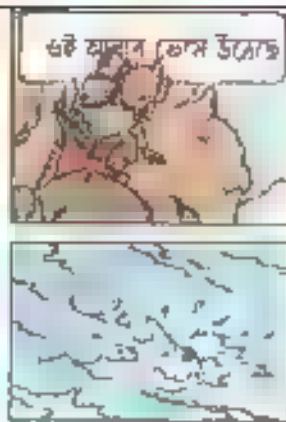
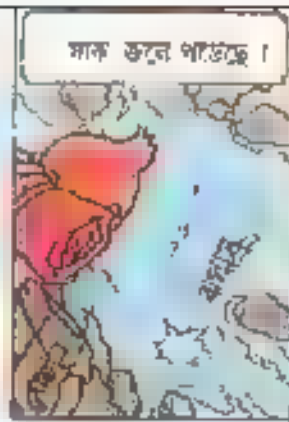
আমার জোখ দুটি ফুটর,
আমার মন আরও সুন্দর

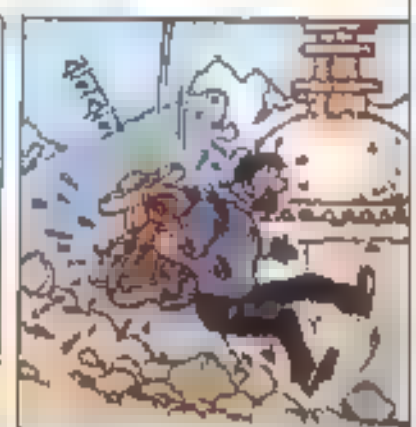
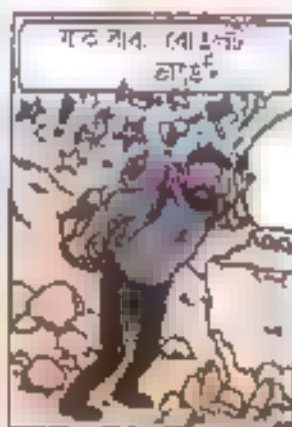
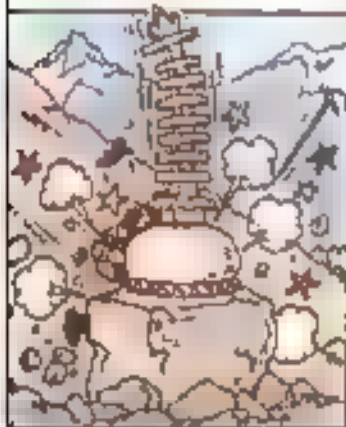
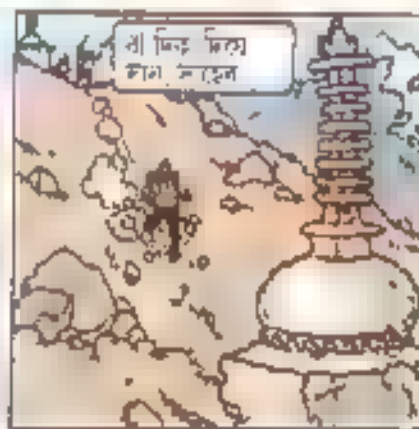
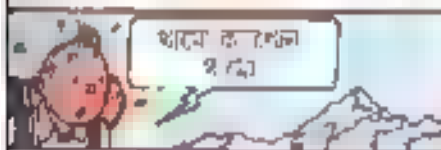
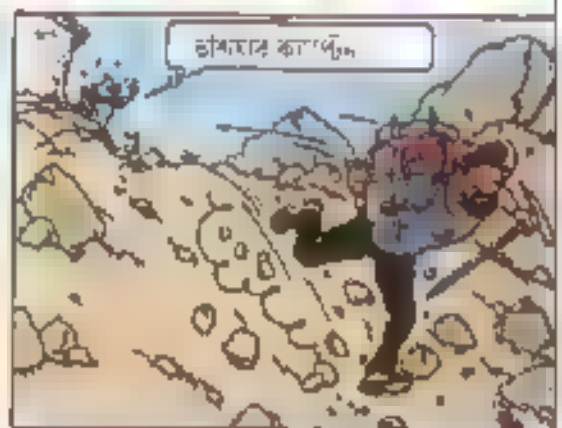
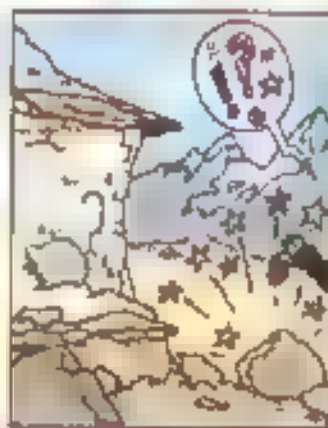


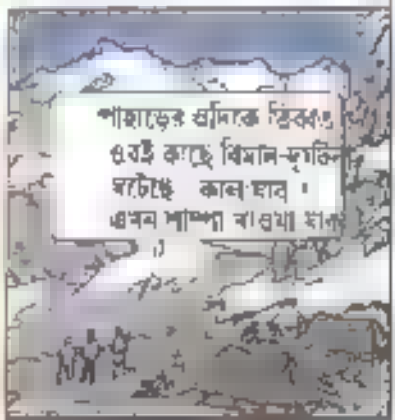


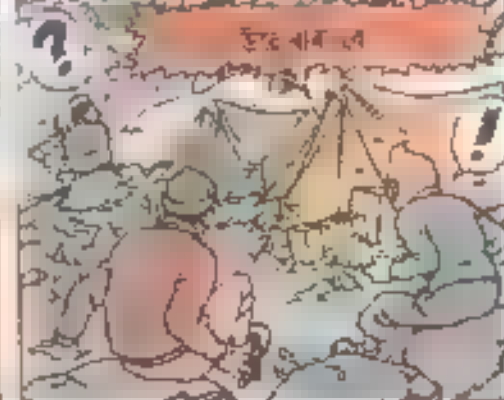
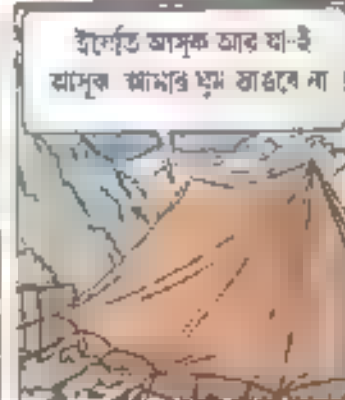
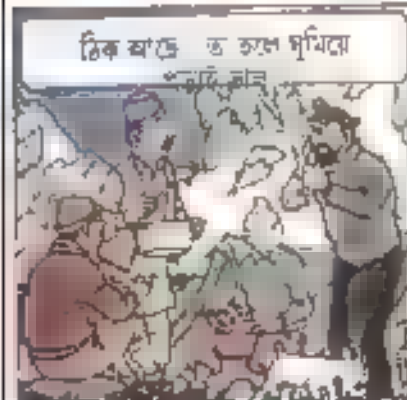
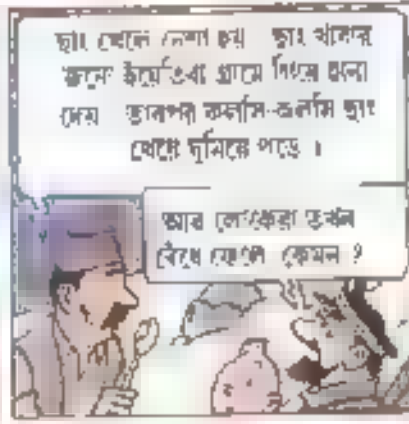
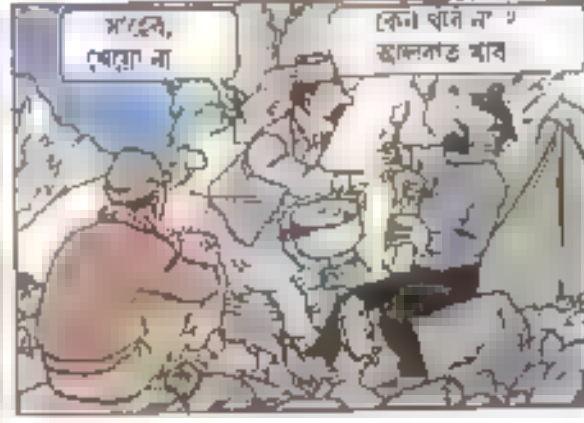
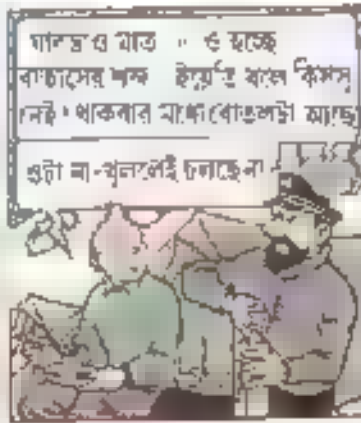




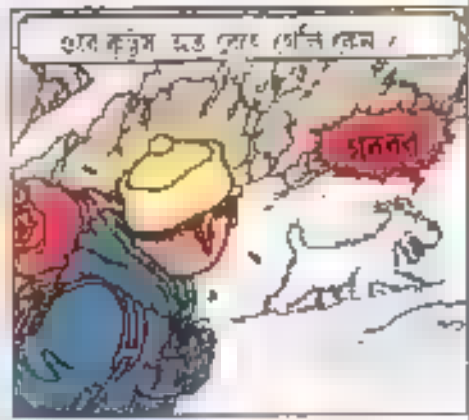













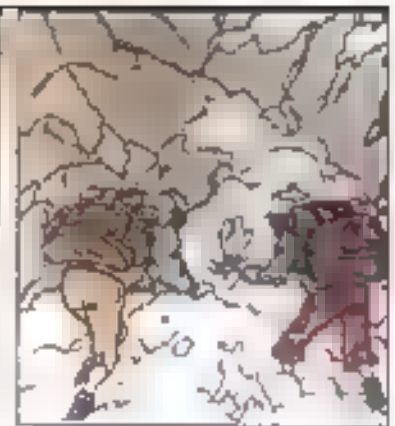
ম্যান য'হে আঁকি,
এই গা আমান
চক্কির কাঁচন



ଏକେ ଆବାସକୁଳା ଗଢ଼େ
ଜାମ୍ବୁରାନ ଶ୍ରଦ୍ଧାବନ୍ଧେ ।

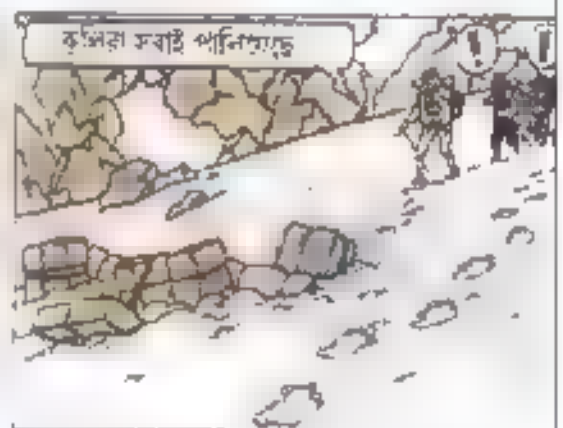


উইলফ্রাম

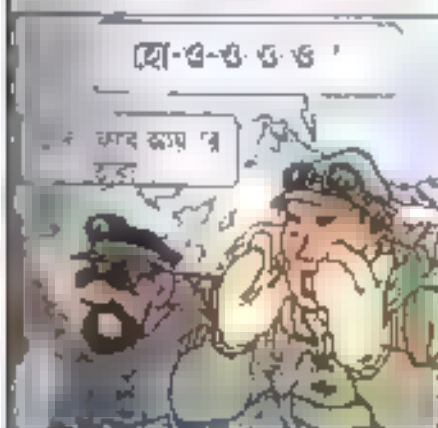


এই বড় পাহাড় পার

টিব্বিট ভাট

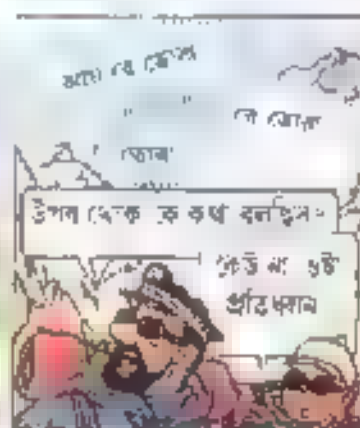


কমিরা সবাই পানিগাছ



হো-ও-ও-ও-ও

কার জায় 'র
হবে



জায় যে জো

নি জো

জো

উপল থেকে ক কথা বলছিল-

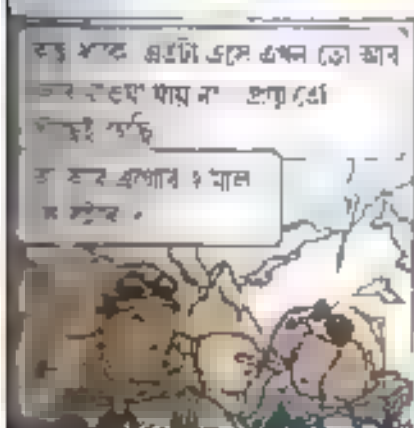
কিউ না ওই
প্রতিফান



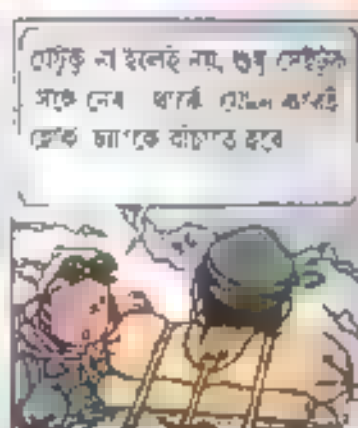
ইসকি পাহার ছাপ রেখে ওরা ছা পেয়ে
পানিগাছ বা ইলতো এগোনা যাবে না।

শিক কপুরুষ
নয় বিন্দু

?

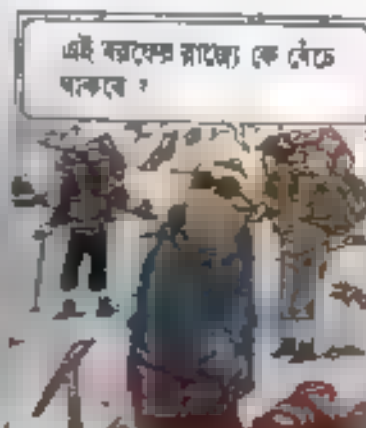
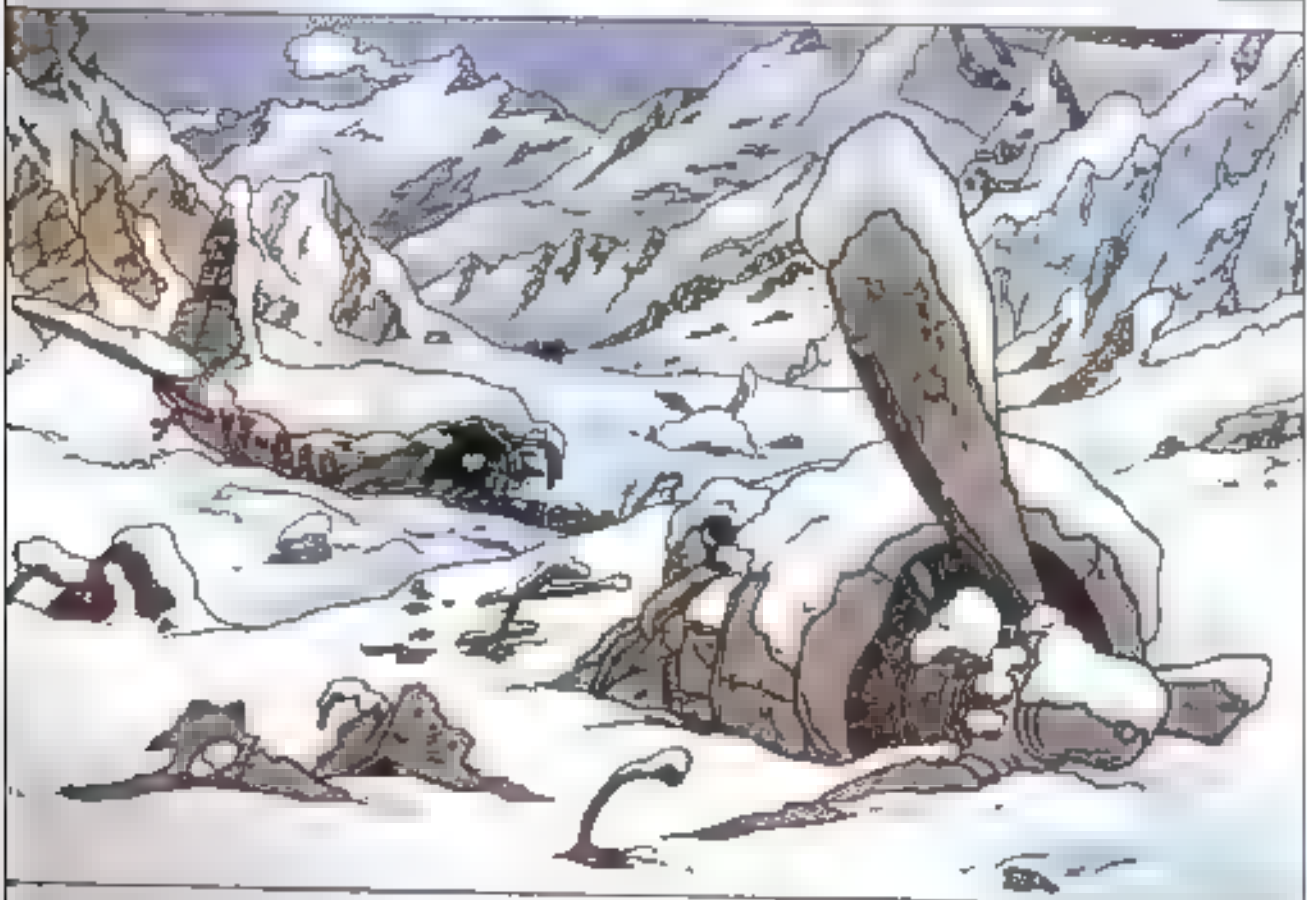
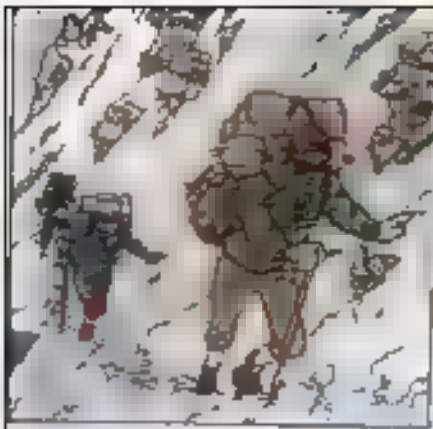


কই খাও এটাই এসে এখন তো আর
কই খাও খায় না প্রাণে
কই খাও
কই খাও ১ মাস
কই খাও



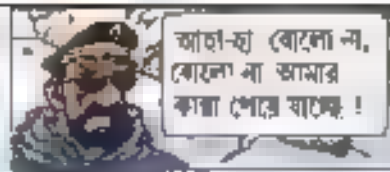
কিউ না ইলই নয় শুধু সেটুক
সঙ্গে নেব খারি যেন ওই
জো চাওতে বাঁচতে হবে



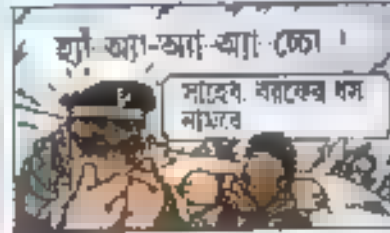




এটা বোম্বেরা চান উপহার
হিসেবে নিয়ে যাচ্ছিল-



আহা-হা বোলা না,
বোলা না আমার
কান্না পেয়ে যাবে !



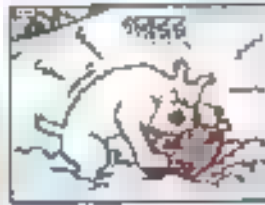
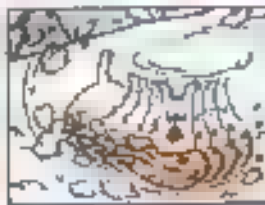
হ্যাঁ-আ-আ-আ চো
সাহেব বরকের দস
নামের



কতটা নিশ্চয়ই খাবার খুঁজে পেয়েছে
আই তো



মুর্খ-রোস্ট



গলবর্ত



ও তো বরক চলে গেছে
দাঁত ছোটাবি কী করে ?



বরক



বরক



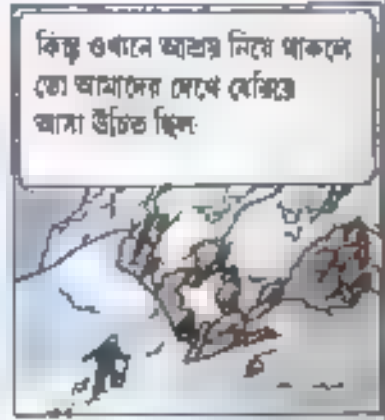
এখানে রাত কাটিয়ে কান্না ফিরে যাব

আমি একটু ও দিকটা দেখে
অসহ্যে চাই ।

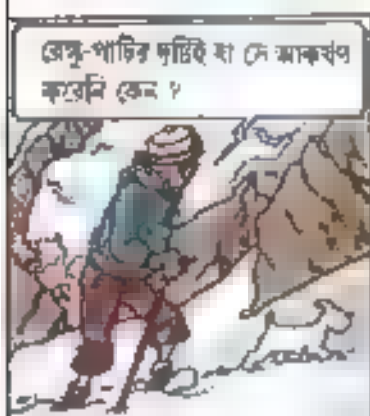


আমি চ্যাং হলে ওটিকে কোনও
স্বাধরের খাঙ্গে আশ্রয় নিতুম

আর কত হাঁটব ?
পা যে জ্বর
চলছে না !



কিন্তু ওখানে আশ্রয় নিয়ে থাকলে
তো আমাদের দেখে যেত
আমরা উচিত ছিল



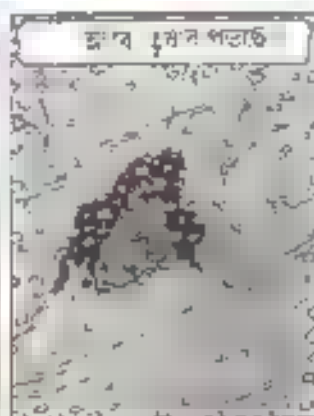
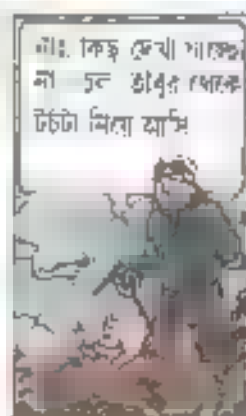
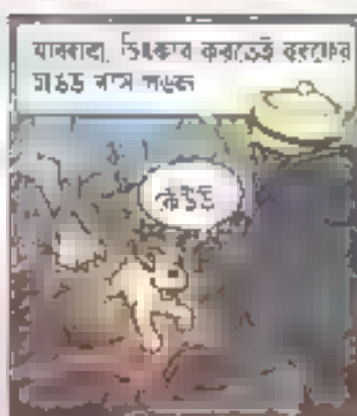
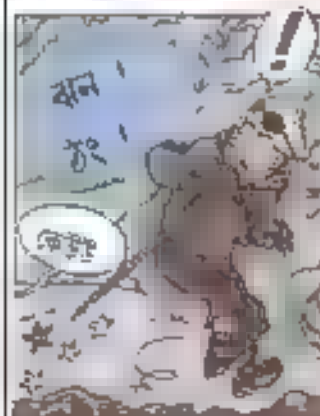
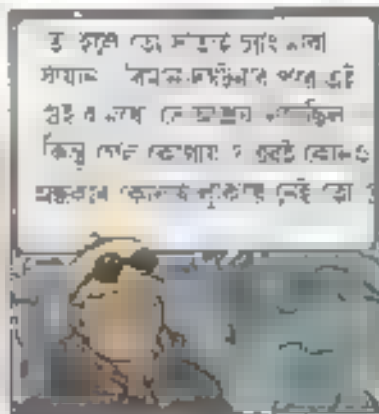
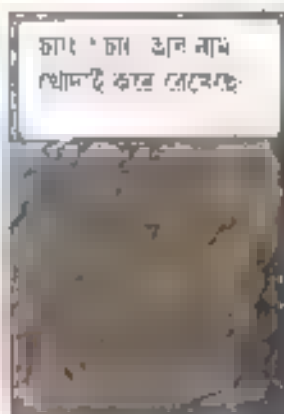
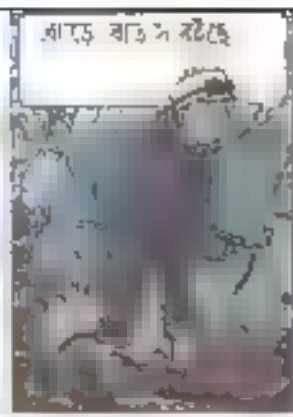
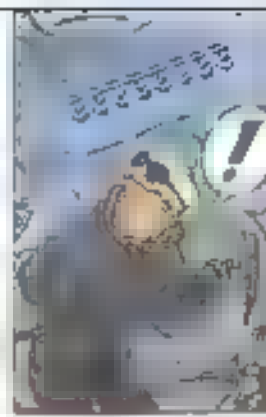
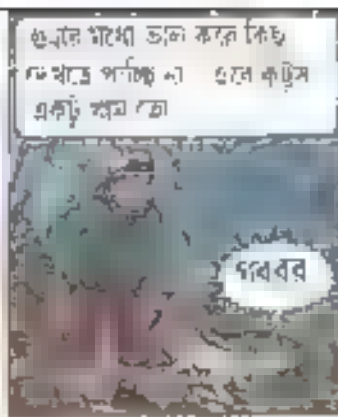
সেই-পাড়ির দৃষ্টিই যা সে আকর্ষণ
করেনি কেন ?



এ তো একটা গুহা !



?



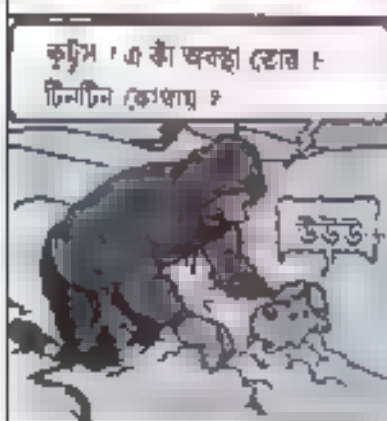
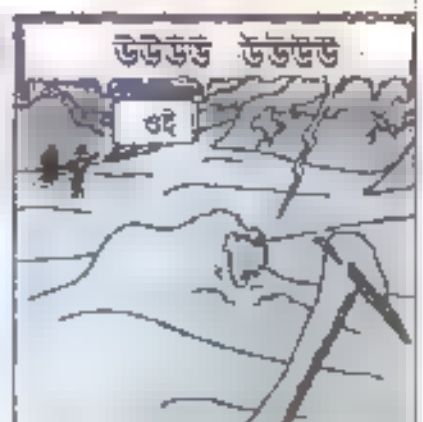
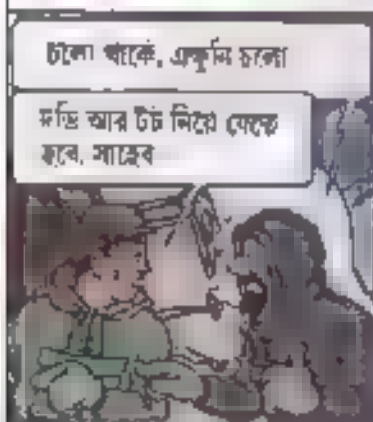
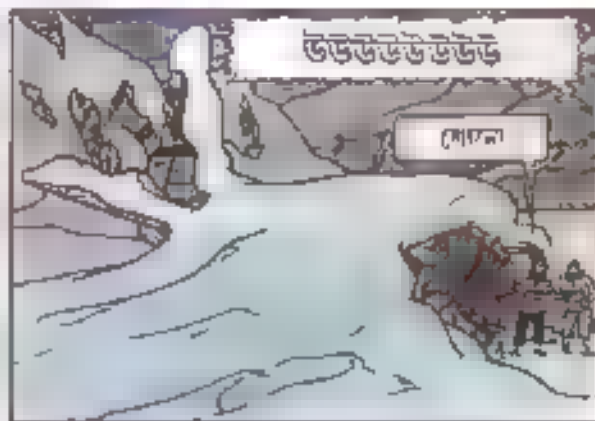
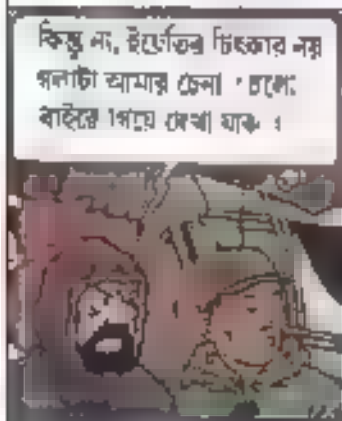
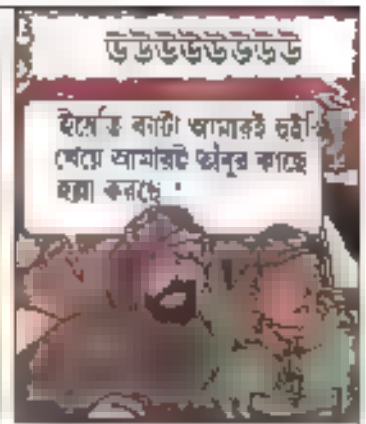


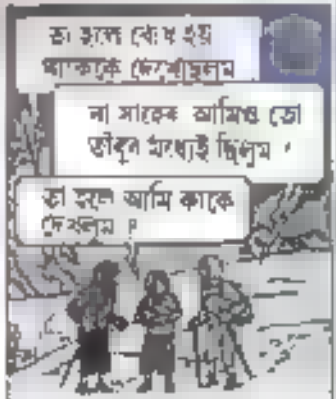
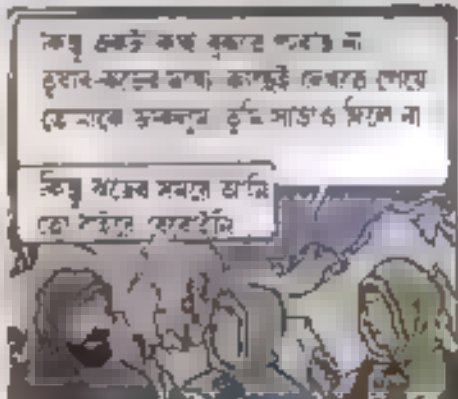
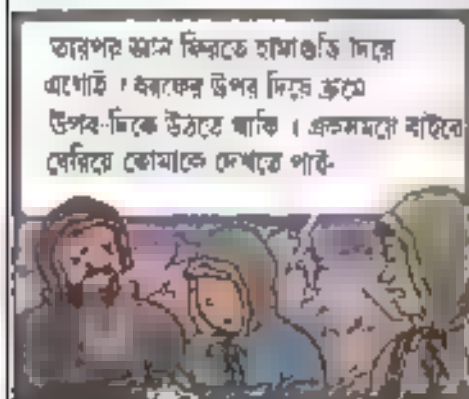
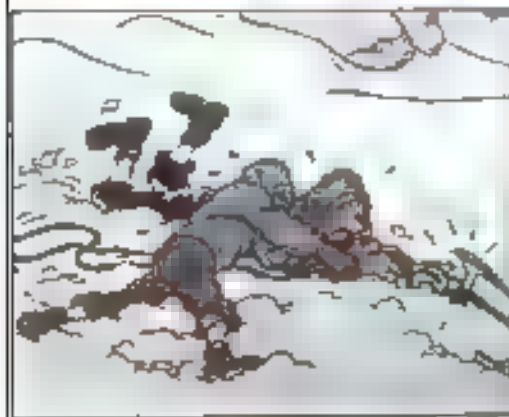
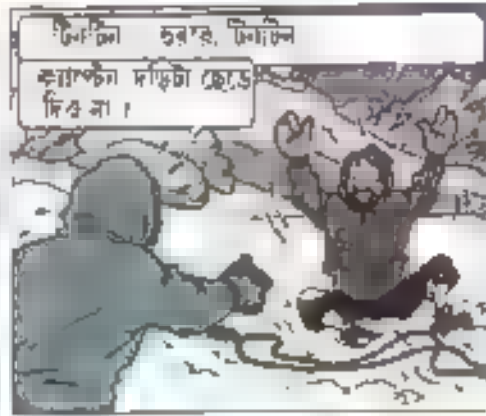
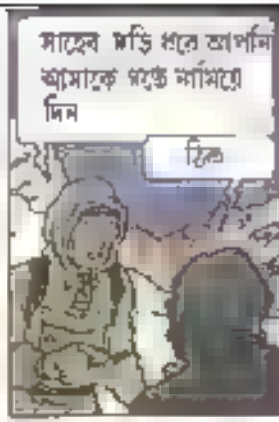
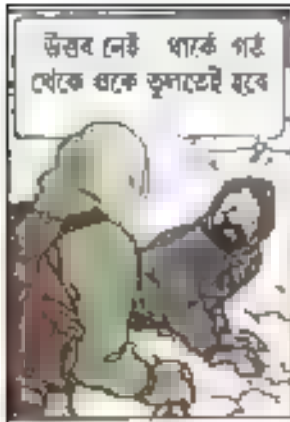
ફાળિયો ચાત્ર-કચ્છ
અનેકે એક મગધા બહુકુળ



A black and white photograph showing a person in a small boat on a body of water. The person is positioned in the upper center of the frame, looking towards the camera. The water is dark and textured. In the foreground, there is a large, dark, irregular shape that appears to be a shadow or a reflection. The overall image is grainy and has a high-contrast, almost abstract quality.

ਛਾਉਣੀ ਰੇਲਵੇ ਸਟੇਸ਼ਨ



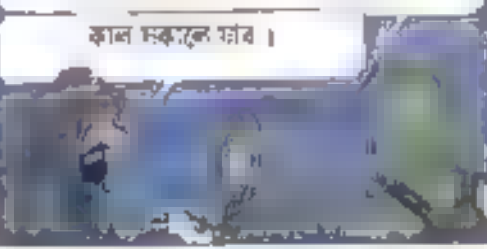


সাধেব আপনি ইয়েচিচেবোচন
সেই চামতি ইয়েচিচি । চলুন,
একনি নীচে নামতে হবে নইলে,
বিপদ ঘটবে ।



না, থাকে

গুহা'র মধ্যে একটি পাথর চ্যাপ ডাব নাম খোদাই
করে রেখেছে । তার মাঝে সে খেঁচু আছে
চলো, আর একবারে ওট বরফের গুহায়
হাওয়া যাক ।



কাল মকালে যাব ।

পরদিন ভোরবেলায়

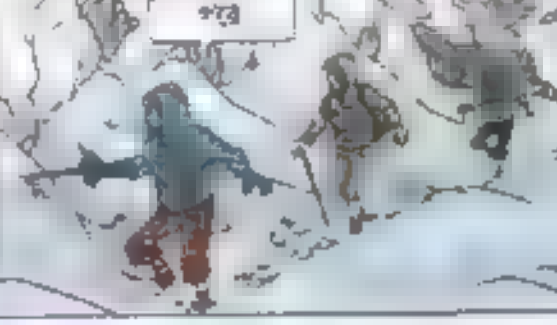
গুহাটা হো এখানেই ছিল । তুলার-ঝড়ে
সব উলটে-পালটে গেছে



নামে হচ্ছে, গুহাটোক পিছনে ফেলে
এসেছি ফের যাক



দুইফটা ধরে বলে মরিচি কোপায় হোনার গুহা
বিশ্রাম করা যাক বরফ খতম হচ্ছে

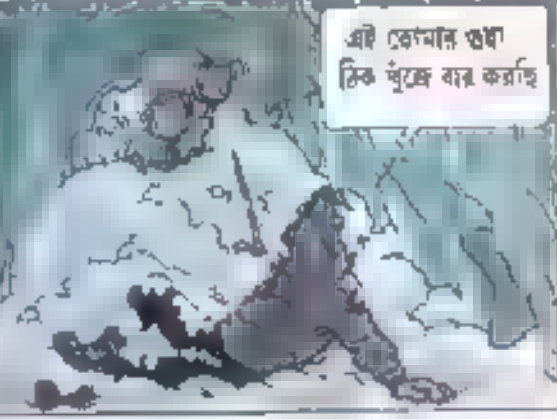


গরে

অনি আর পারছি না এই
আমি বসে পড়লাম



?

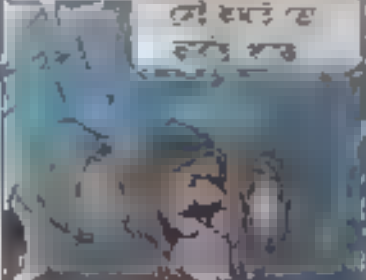


এই কোয়ার গুহা
ঠিক ঝুঁকে বার করছি



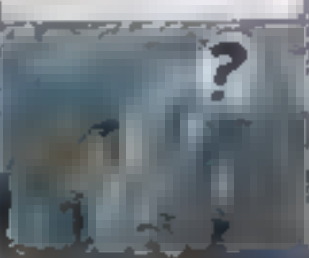
এই দাখো সেই পাথর

কিছু চাপ এক হাতু কোথায়



সেই সময়ই হে
কিছু পাত

আমার বিশ্বাস, ইয়েচি চাক
বতম কত খেতে নিভেয়ে



?

খেয়ে ফেললেও তাব চিক থাকত ।

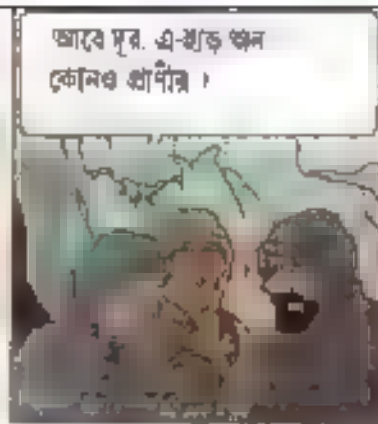


!



ওই তার দাঁড়

!

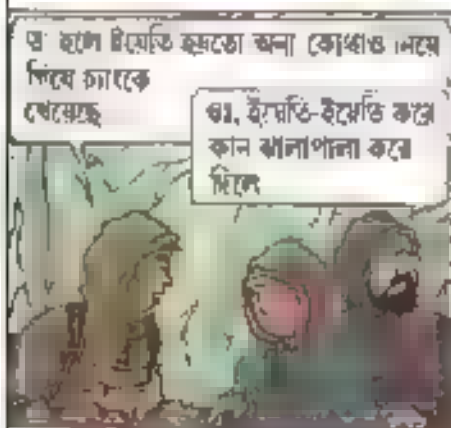


আবে দূর এ-খানক জন
কোনও জানীর ।



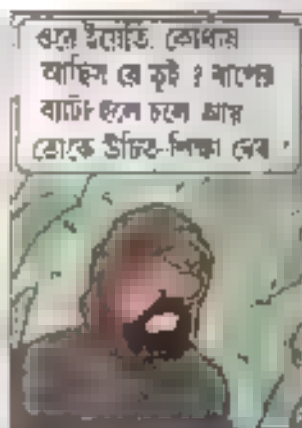
এ-সব হাত পা'র আর
ইদার

ও. ইয়েতি-ইয়েতি কত
হাতের পায়ের
সানিয়ে ফেলছে

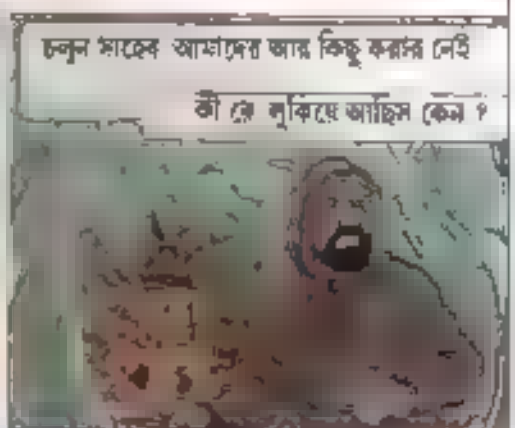


ও হলে ইয়েতি হয়তো অন্য কোথাও নিয়ে
চায়েছে

ও. ইয়েতি-ইয়েতি কত
কান ঝালাপালা করে
ছিলে



ওরে ইয়েতি কোথায়
আছিস রে কুই ? বাপের
বাটা'র লেলে চলে আর
তোকে উচিত-শিক্ষা দেব



চলুন মাতের আমাদের আর কিছু করার নেই
তী রে লুকিয়ে আছিস কেন ?



তা ছাড়া চাং যদি
বিশেও থাকে তো--



আজ বুজব কোথায়
এইদিকে ? নাকি



ওদিকে ?

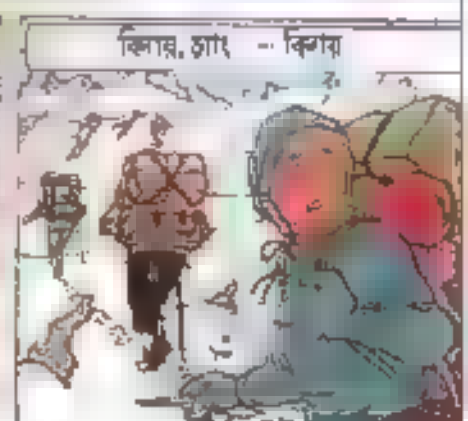


ঠিক আছে, থাকে. কোয়ার কথাই
হয়তো সত্যি. চলো, কাল সকালেই
আমরা নীচে নেমে যাব

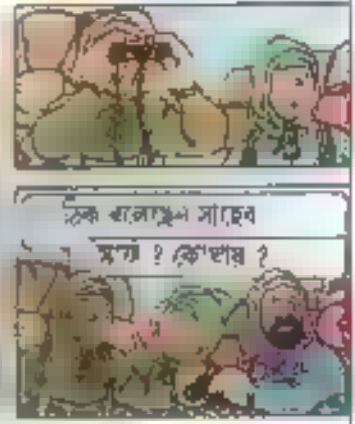
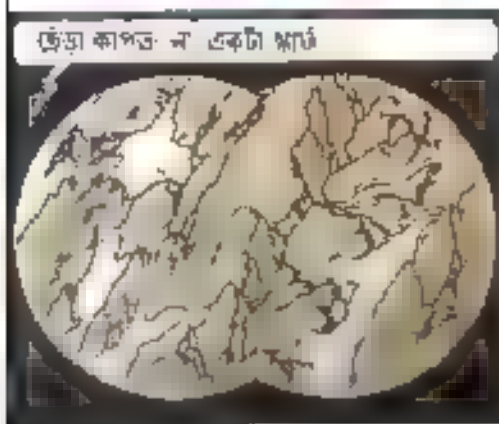
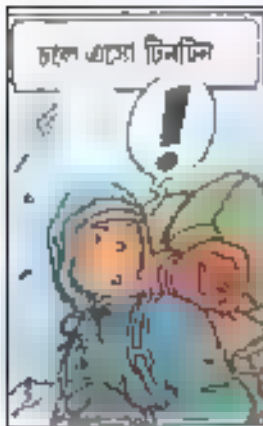


পরদিন সকালে--

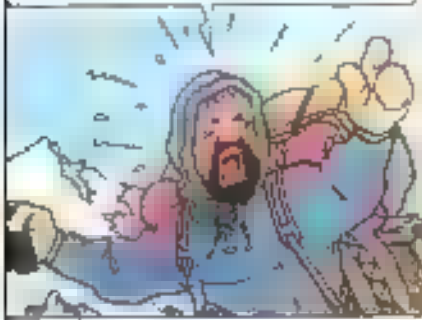
চলো টিন-টিন, নাকি হাক. আর তো
কিছু করার নেই



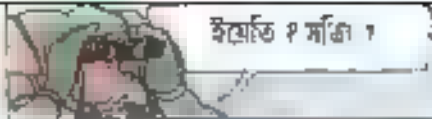
কিয়ার, চাং -- কিয়ার



ওরে বাবা এ কী ব্যাপার! এ কী
দেখলুম রে ওরে বাবা! এ যে ইয়েতি!



ইয়েতি? সত্যি?



ওরে বাবা, কিশাল কান্দর মাথাটা
নারকেলের মতো আমান দিলে চোখ
পড়তেই পাউ করে পালিয়ে
গেল



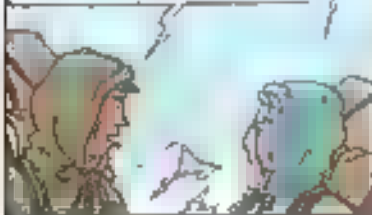
হোক ইয়েতি, তবু যাব

মাগুয়াটা তিক হলেই না, তবে
জামিও মাঝে গিল্ল বাটাতে
আচ্ছা করে পেটের ঝাটা
আমান হুইফত বোতল
চুরি করেছিল!



আগে থাকে জুঁমি

না সাহেব, জামি মাঝে না
মাগুয়াটা নেহাত বেকার্মির
ব্যাপার হবে



তা হলে কিদাম থাকে। তবে তার আমে তোমার
পাশনা মেটাতে হবে

জুঁমি মেটাও, আমি জল গরম
করি।



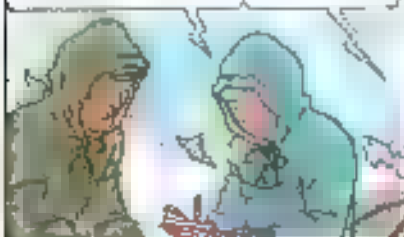
সেটাও ধরাতে পারবে তো

আর, সেটাও ধরাতে তো
বাচ্চারাও পারে



পাঁচ-সাত পয়ত্রিশ
শাঁচ-আটে চাঁপিশ
অর্থাৎ পঁচাত্তর।
তারপর

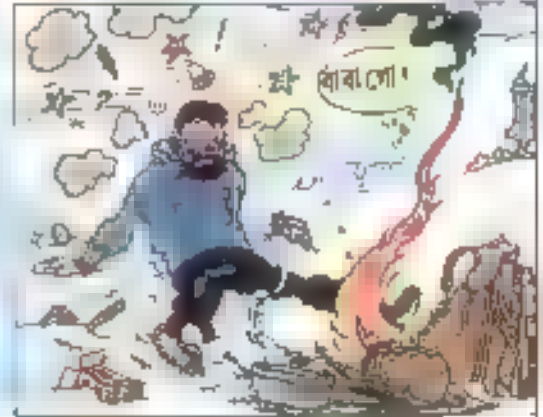
হ্যাঁ হ্যাঁ, পুরো
পাশনা মিউরে
নাও



বুম



হ্যাঁ বাবাসো



মিনিট কয়েক বাদে

তা হলে বিদায় থাকে অনেক
আনেক ধন্যবাদ



প্রার্থনা করি আপনারা সেন দিবাপ্রদে
ফিরেও পাবেন

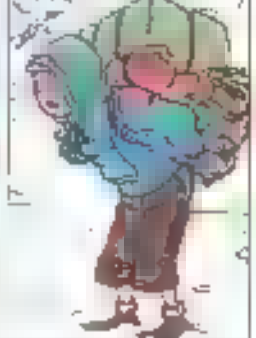
ধন্যবাদ দারেক বিদায়



এবারে শুই হনুদ
জাফের দিকে যাব



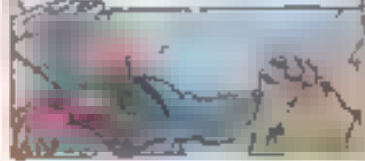
আগে কনসেন্ট কী
করছ



টিনটিন : আইস-আব্রু এ কী হল ?



তবু নেই ক্যান্টন এ হল সেক্ট
এনামো জ ফায়ার জাবহাওয়ার
জলো এমন হয় জাহাজের
মাসুলেও এমন হয়ে থাকে
সেবেই নিশ্চয় ?



তাই বলা আমি জাবলুম নাকি
পড়েছে



দাঁড়াও,
আমি আসছি



আগে দাঁড়ি কীমি
জানপদ কিছু মাল
নামিয়ে দিই কীমসকে
কোথো নিতে
হবে



যিনিট দুড়ি বাসে -

এই জা সেই ফলো জাফ



এতে বসেই ছিটে লাগল কী করে ?

বেশ ধরে নিচ্ছি এটা চাওলার
স্বার্থ তা হল এখন কী করতে
হবে ?



এই পথ ধরেই আমাদের চুড়োর দিকে
উঠতে হবে

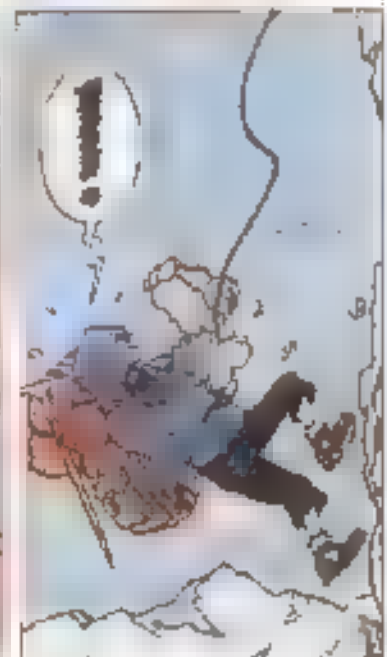
এর নাম পথ ? কি আছে

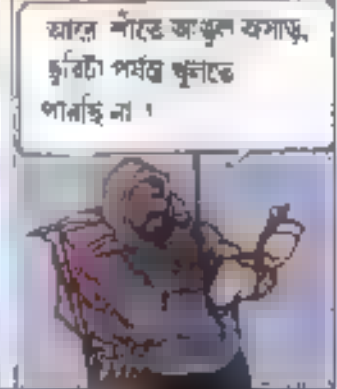
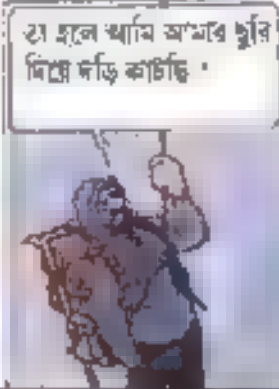
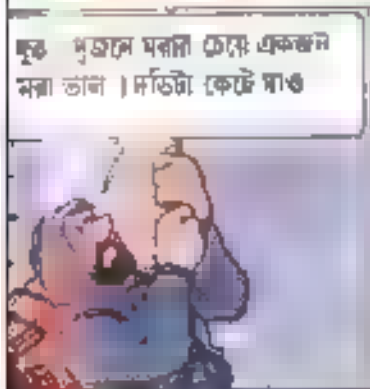
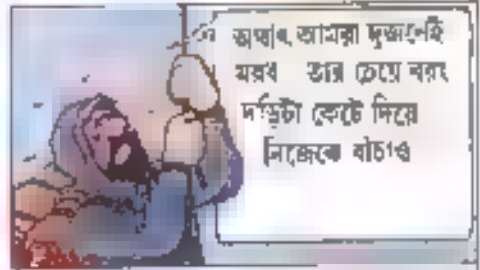
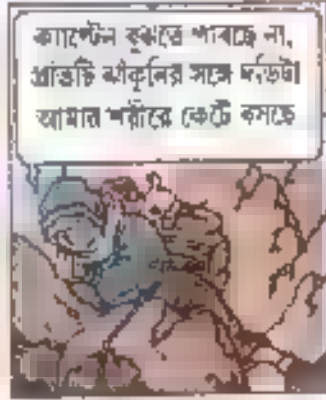
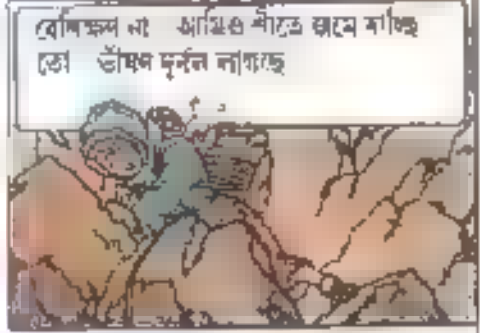
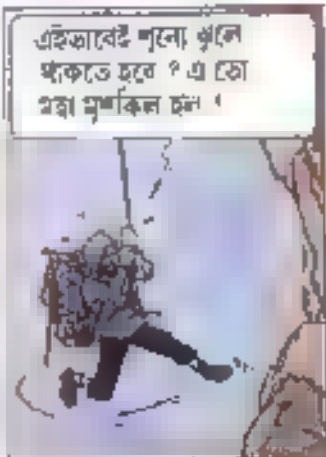


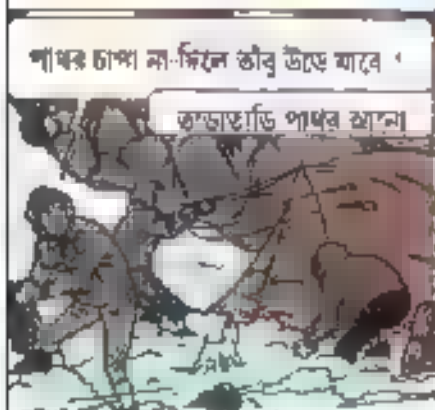
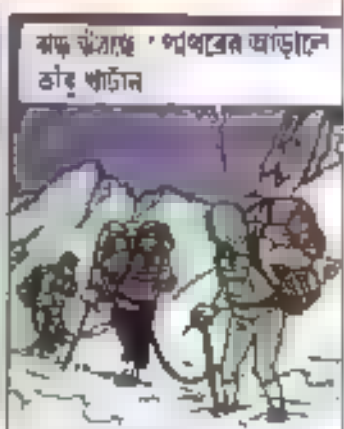
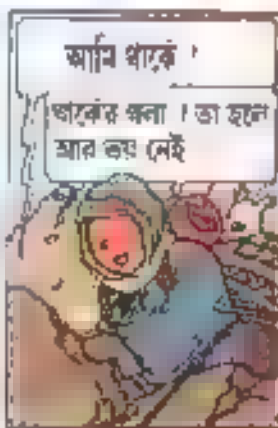
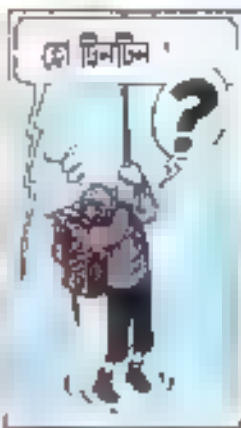
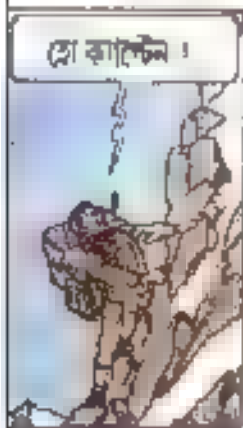
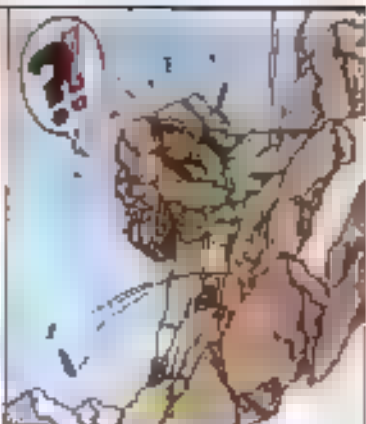
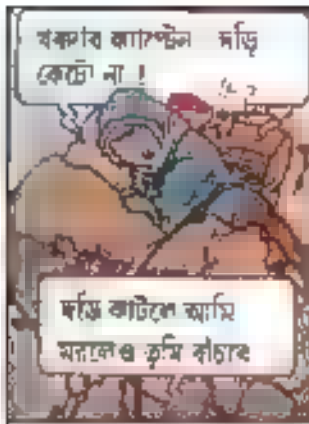
ইশিয়ার ক্যান্টন



দূর দূর, এই কি
অপলাবের কাজ ?



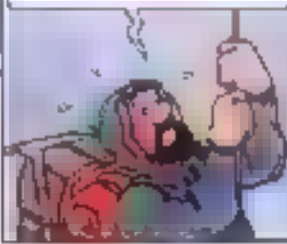




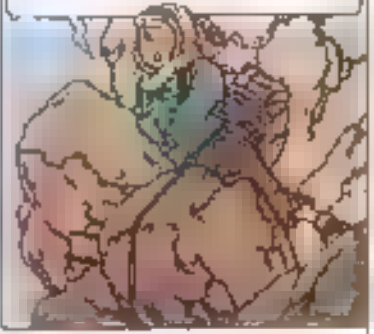
বাবা রে !



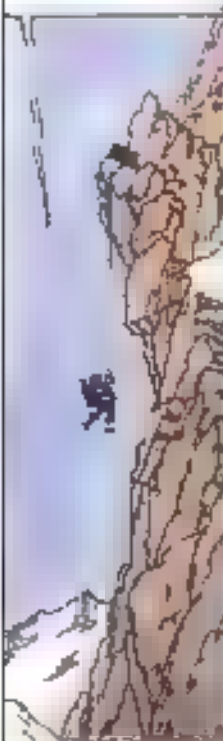
বুঝ বেছে গোট ভাণ্ডাস দাঁড়ি চিল
নাইলনের দাঁড়ি অতি শক্ত তিনিস
হা এবারে আমাকে টেনেটেনে ও পরে
তুলে নাও



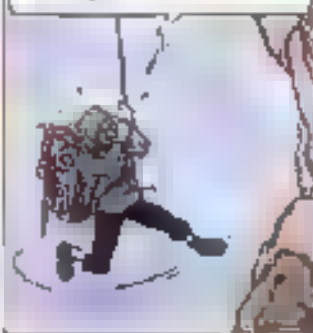
হেমাফে টেনে তুলতে গেলে
দুজনেই মারা পড়বে



আমি তা তুলে একম
করবো কী !



এইভাবেই শূন্যে ঝুলে
থাকতে হবে ? এ তো
মজা মুশকিল হচ্চে



নাঃ আমন্ত্রণ বাপাঃ
এমিকে শীতল ও জ্বরে
হাচ্চে টিনটিন
কতক্ষণ টেনে রাখতে
পারবে আমাকে ?



বেশিক্ষণ না আমিও শীতে জমে যাবি
তো ভীষণ দুর্জন বাপাঃ



আমি ও আমরা দুজনেই
মরবে তার ক্ষেত্রে করং
দাঁড়ি কেটে দিয়ে
নিজেকে বাঁচাও



ক্যাংপটন ধ্বংসে পারছে না
ত্রিটি নকবির সঙ্গে দাঁড়ি
আমাদের লগ্নীবে কেটে বসছে



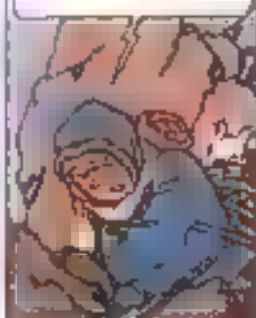
তা হয় না ছরলে
একসঙ্গে মরবে



কৃত দুজনে মরার চেয়ে একজন
মরা ভাল দাঁড়ি কেটে ছাও



পাত ধাক্কাতে তা
করবে না



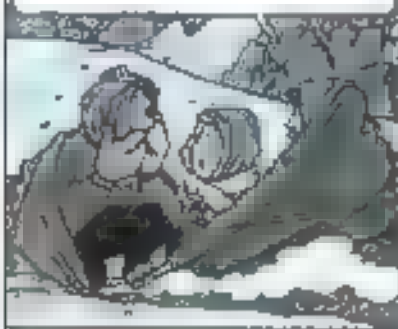
তা হাল ছাঁনি আমার ছাঁক
দিয়ে দাঁড়ি কাটাচ্ছি



আর শীতে আতুল অসহ্য
ছাঁকটা পছন্দ খুলতে
পারছি না



এখানে থাকলে শীত জতে যাবে
একটা পড়ব আর নই।



চাহারান আসা ছেড়ে দিলে
চাড়াচাড়ি নীচে নাথাকে হবে



দু' দিন বাদে



আমি পারছি না। তিন দিন সমানে
হাঁটছি ঘুম নেই নাঃ, আর শাবা
মাফক না, আস্তুর।



আব কয়েক ঘন্টার মধ্যেই আমরা
স্নো-স্লাটনের নীচে নেমে যাব



আমি একটা ব্রাউন বীচিয়ে রেখেছি
খোঁজে নাও জোর পাবে।

না রে ভাই, পুরা এক
বোতল খেলেও নড়তে
পারব না



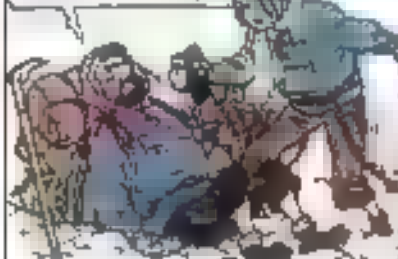
সিনটিন-সাব।
সিনটিন-সাব



একটা ঘর - সেজে গেছি -
এখানে ঘরুনো
যাবে

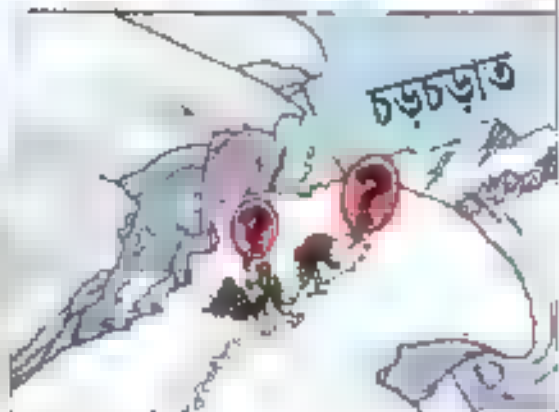


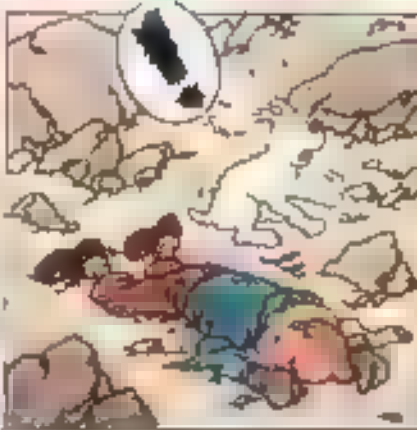
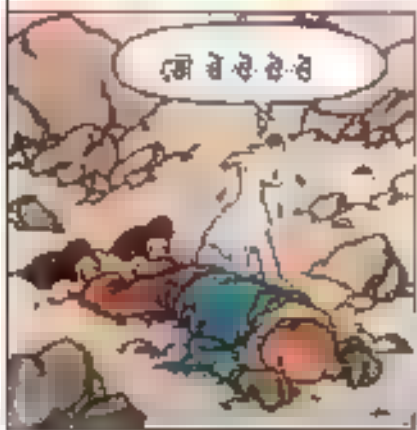
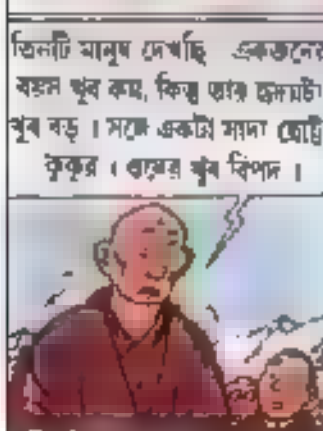
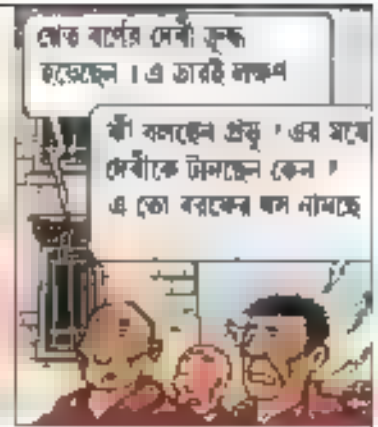
ওরা ক্যাপ্টেন। একটা ঘর
কাছে ডাকছ।
আমি বেচে নেই

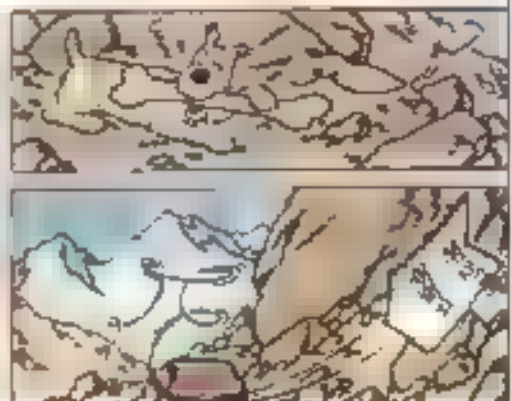
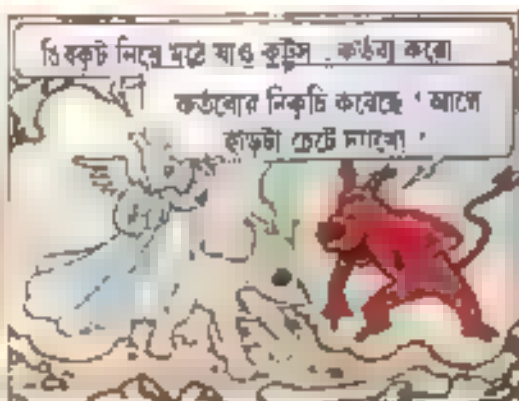
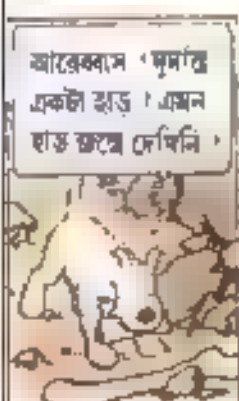
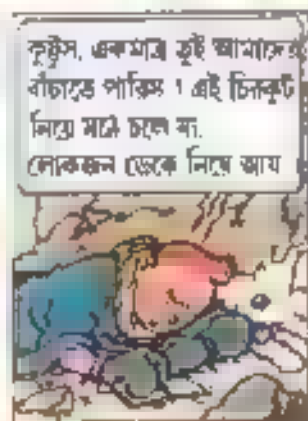
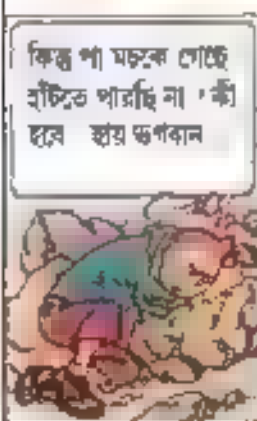
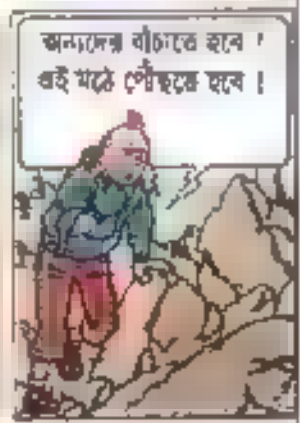
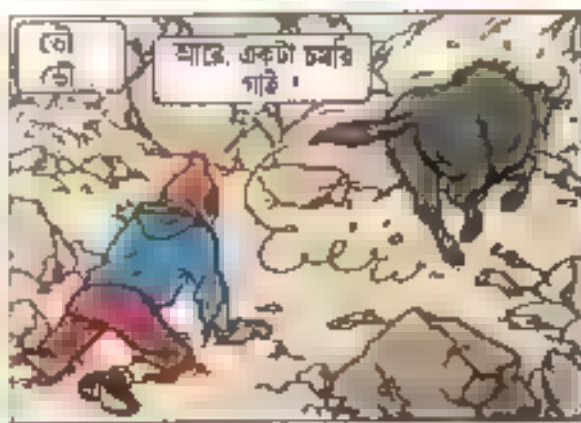


চড়চড়াত

কলক ফাটছে।
নেমে আসুন

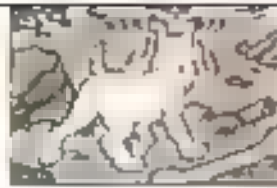




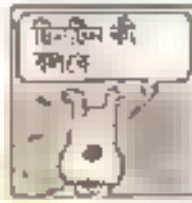




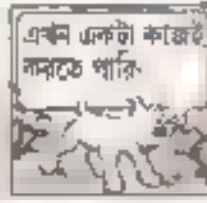
মা: চিচি ?



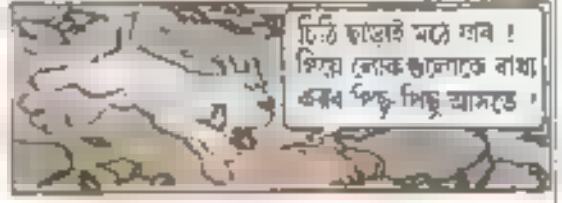
তারিখে গোল



চিচি-চিচি কী
বলবে



একম একটা কাজই
লকতে পারি



চিচি ছাড়াই মনে পাব !
কিন্তু নোক স্কুলেতে বাধ্য
করবে কিছু কিছু আসতে



আমি হকী বাঁচি

জোবসার তার কাজে
সেই ফিরছে



আরে এই কলকটাকে তো
এ-লিখে কখনও দেখিনি

তো



আমি কী চায় এটা
হাট হাট

চিচি-চিচিকে
বাঁচাতে
করে এসে

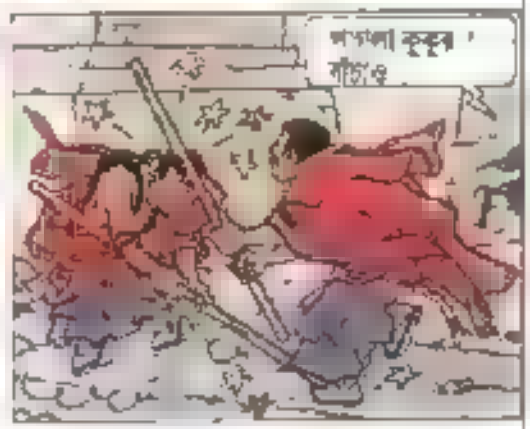


পাশলা কুকুর বাঁচাও

আরে, ময় পাচ্ছ
কেন



বাঁচাও বাঁচাও



পাশলা কুকুর
বাঁচাও



বাঁচাও

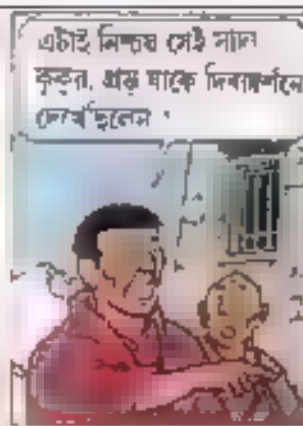
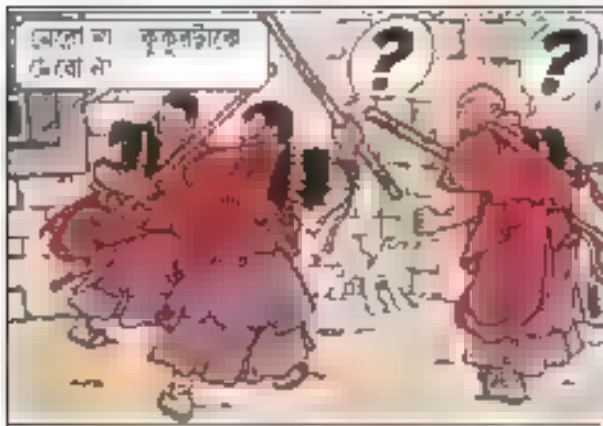
তো !
তো !



ওটাকে কোথাসে করতে
হবে



তো শাসনা কারাই এখানে
পাঠি ছায়েব
তো থাক



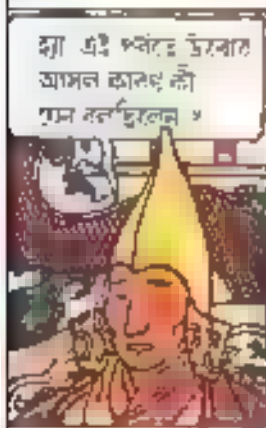


আমর চিনটিন 'খারক' 'কেনন' খাই

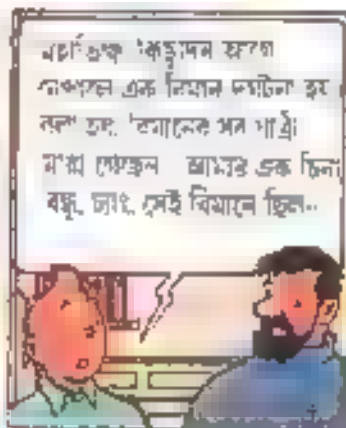


নিচলো' অ'ট' ৬ আসন ই'তম করল

খানাদাদ 'মুজালাজ'



হ্যা এই প'লেই উ'রবার
আসল কাল' নী
গুন ব'ল'ছিলো



এটা'রক 'ক'দামন হ'র
গ'প'ল এক নি'মান ল'টিন হ'র
ব'ল' হ'ল 'ব'গ'ল'ক' ম'র ম'ত্রী
ম'র'গ' প'ল'ক'ন আ'ম'র এক চিন
ব'ল' জ'ল' সেই বি'মানে ছিল...



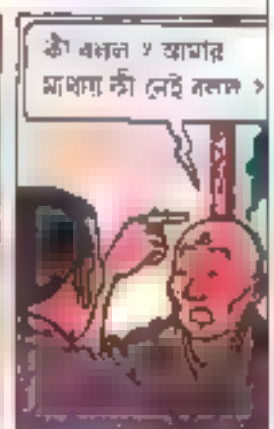
এক ব'লেই চিন'টিন দ'র'র চ'র'ক' দে'খ'ছে হ'ই ম'বে নি'চ'ল'ক' ৬'র
জ'ল'ক' 'দ'র'র' হ'র'নি ম'বে হ'ল চ'র'ক' উ'জ'ল' ব'ল'ক' হ'বে
ম'ও ব'ল' হ'ল' সে দে'খ'ে হ'ক'ক' ল'ব' না হ'ই হ'ই এই
'দ'র'র'গ'ল'ক'ন চ'ল' ম'র' ক'ী আস'ক'নি ত'নি'ক'ন
স'ল' ৬ আস'ক' ৬'র ম'র' আস'ক' হ'ল



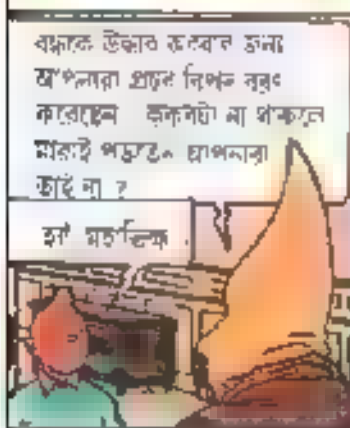
নিচ'ল' পর চিন'টিন অ'ট' ৬ ব'ল'ক'ন উ'ল'ক' ৬
ক'ি'ল'ল' হ'ল' হ'ল' হ'ই হ'ই ক'ল'ক' ৬'র হ'ই হ'ই ক'ল'ক' ৬
এ'র' উ'ল'ক' ম'র'ক' ক'ল'ক' ৬'র ম'র'গ'ল'ক' ক'ল'ক' ৬
ক'ল'ক' ৬'র চ'ল'ক' হ'ল' ল'ব' ক'ল'ক' ৬'র । হ'ল' উ'ল'ক' ৬
আ'ম'র একটা উ'ল'ক' ৬'র ৬'র'ক'নি ব'ল'ক'ল' চ'ল'ক'
ক'ল'ক' ৬'র ।



এই এ'র' ম'র'গ'ল'ক' য'ল'ল' চ'ল'ক' নে'ই হ'ই ম'নি
নে'ই চ'র'ক' ক'িল' প'ল'ক'ি আস'ল

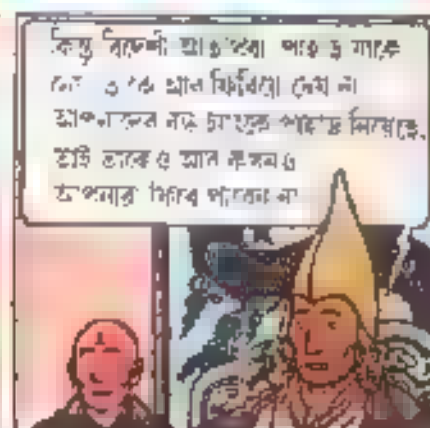


ক'ী ব'ল'ল 'আ'ম'র
ম'র'গ'ল'ক' ন'ী নে'ই ব'ল'ল

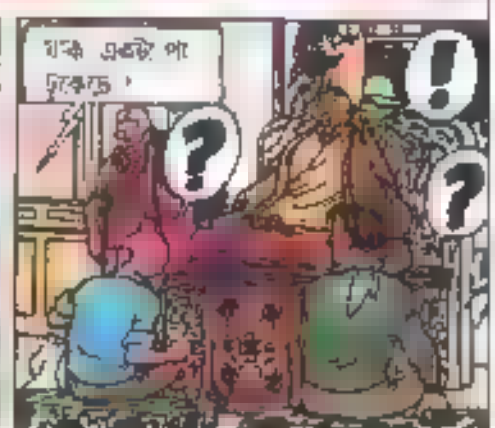


ব'ল'ক' উ'ল'ক' ক'ল'ক' ৬'র
আ'প'ল'র' প্র'চ'ল' নি'ল'ক' ব'ল'ক'
ক'ল'ক' ৬'র না প'ল'ক'ল
ম'র'ই প'ল'ক' ৬'র ম'র'গ'ল'ক'
ক'ল'ক' ৬'র ?

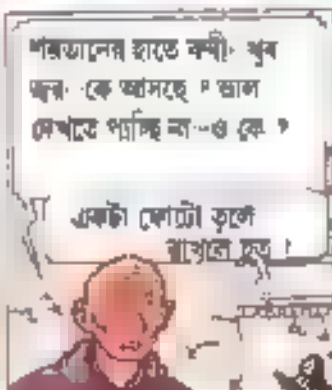
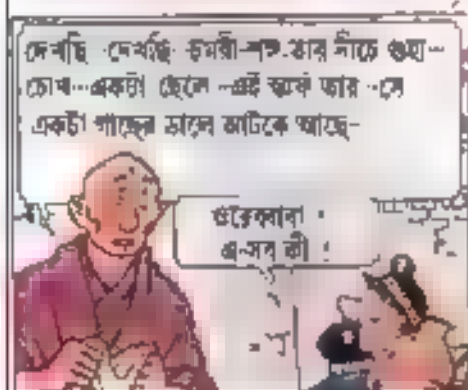
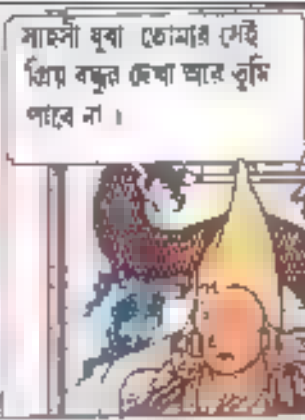
হ্যা ম'র'ক'ল'ক'



ক'িল'ক' নি'চ'ল'ক' আ'ম'র'গ'ল'ক' প'ল'ক' ৬'র
ম'র' ৬'র' আস'ক'ি'ল'ক' দে'খ' না
আ'প'ল'ক' ৬'র চ'র'ক' প'ল'ক' নি'চ'ল'ক'
হ'ই হ'ই ৬'র আস'ক' ৬'র
আ'প'ল'ক' নি'চ'ল'ক' প'ল'ক' ৬'র



হ'ই একটা প'ল'
ক'ল'ক' ৬'র



বসন্তের কোটি তোলাবার সময় পাওয়া যায় না।
যদিহিত নেমে পড়েছে



বলুন চাঃ কোথায় 'বলুন'

কে কোথায় ?

চাঃ চাঃ 'হাতে হাতে আপনি
গাছের ডালে দেখলেন' কোথায়
সে ?



আপনার কথাব তার্য বুঝতে
পারছি না এটা নিশ্চয় যান



উনি দিব্যদৃষ্টিতে চাঃকে
দেখছেন। চাঃ বেঁচে আছে



দিনদিন, এসব বুদ্ধভক্তি বিদ্বান
কোরে ন। দিব্যদৃষ্টি বলে কিছু
নেই। চাঃে বাড়ি কিরে যাই।

না উনি দিব্য
দেখছেন



বড় ভিক্ষুকে
ভিক্ষেস করা যাক

হুট মত

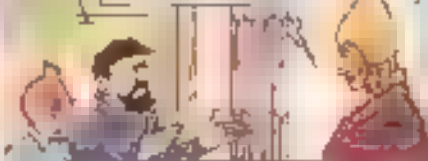


চমকী শূক নামে একটা পর্বতচূড়া আছে বটে
এখান থেকে দিন দিনের লম্ব। চান্দাবার
গাছের কাছে। আর কী বললেন ?
চাঃ আর গুহার কথা বললেন



আপনি এসব উকুট কথা কিমান করেন

কেন করব না ? বাইরের
জগতের কাছে যা অবিশ্বাস্য
এমন অনেক কিছুই এই
ভিন্নতায় গড়ে থাকে।



উনি বললেন, চাঃ একটা গাছের
প্রান্তে জড়িয়ে আছে। বললেন,
কে যেন এগিয়ে আসছে।
তারপরই তিনি মিলিত বলে
চৌকিরে উঠলেন



মিশ্র : মিত্র শুনেছেন ? ইতিহাসিক
আমরা এখানে মিশ্র বসি



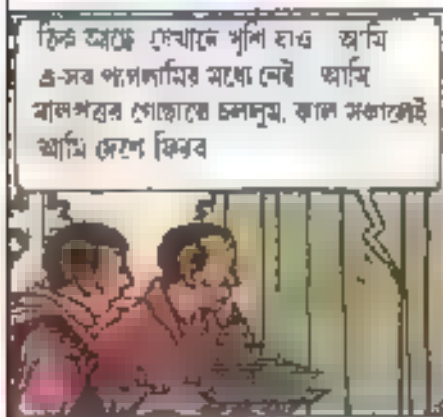
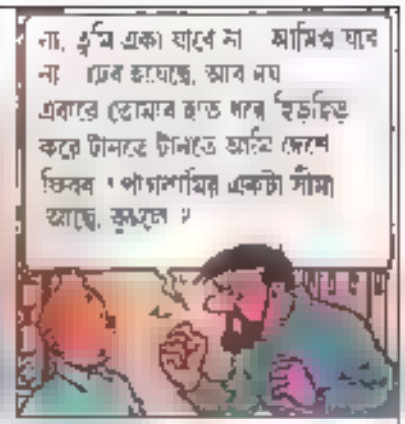
তা হলে এখন কী করব ?

শ্রদ্ধা করা বললেন। এখন চুপকা ন



তা হলে তো দুশকিল। মিশ্রর দাঁতে
যদি কদী হয়ে থাকে, তবে তার
উদ্ধাব নেই





এই তোলা পিছু নিয়েছি
কেল ১ মাসের দুই পা
হলেই দেয়

আরে, এও সম্ভব !

এই কণা হাণ

ক্যান্টন টুই ১

হুই এম এই বাচ্চা
আমাকে ছিড়ে দেবে
বুঝে ১ কী শিক্ষা

আজ্ঞে পুর এইভাবেই যে এসেব ফলন
জানাবার বার্তা কিছু কুটী গ্রাস কেন

আসব না তো কি পল্লব ১

হা হে মার কনভের্ট আমাব
কাজে ছিল মেট্রে ফেলড দ্বিত
এলব মালন থেকে আমাকে
একজন গাইড সেওয়া হায়েথিল
সেই পথ দেখিয়ে এনেছে ১

তা এখন কী
করবে ১

এসেই যখন পাড়োই তখন জাবাছ, কিন্তু
সঙ্গে এক ছাত্র লড়ে গেলে মল হর না ১

অতঃপর আমায় সঙ্গে যাবে
কিন্তু ওই পাড়োই মানাব
গাইড কে পাইনি

গোপাল ১ ওরে বাবা এখানে মিশ্র থাকে
গোলেই থাকে কানে কানে

পথই অসুত দেখিয়ে নাও

এক দলী হায়ে

এইখানে মিশ্র চমকীপাই মেয়েছিল

ক্যান্টন, আর গাইডের সবকিছু নেই
কিছুক্ষণ পোয়েছ ওই আমায়ের
পথ দেখিয়ে নিয়ে যাবে

তুমি অনেক কয়েক, এখানে বার্তা
ফিরে যাও ১ ধন্যবাদ তোমাকে
অনেক ধন্যবাদ ১

তোমারও
জিগের চাচ্চা

বিদায় বন্ধু

এসে ক্যান্টন দেবী কয়েকো না

মার্জি

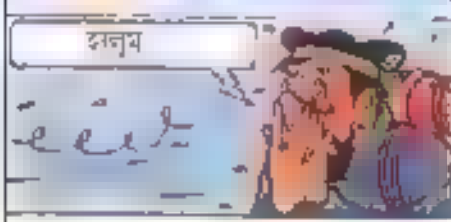


কী কলঙ্ক কার্পাসে ?
আসছে তো !

আসছে
আসছে



ছলেটাকে একটু ওয় মোখায়ে এখুঁম এই আর বি



পরদিন সকালে
আবে মর-মর. এইভাবে কুমি ইয়েভিল
প্রচা বুজে বার করবে ?



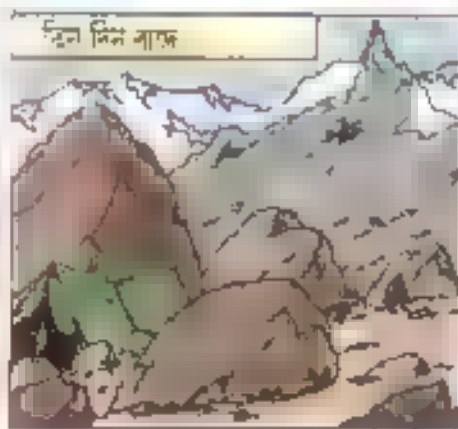
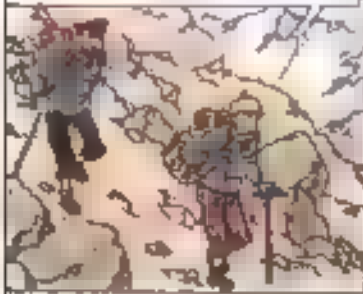
বিচিত্র নয় কুটুম গন্ধ পেয়েছে
গন্ধ শুক শুকে এসেছে এখানে
সেই শিরস্ত্রের মত দেখতে চুড়ী
খুজে নাতে হবে !



আলো এই তো চুড়ী তো মত
চুড়ী-গাটার শিরস্ত্রের মত



এক দিন
এক দিন



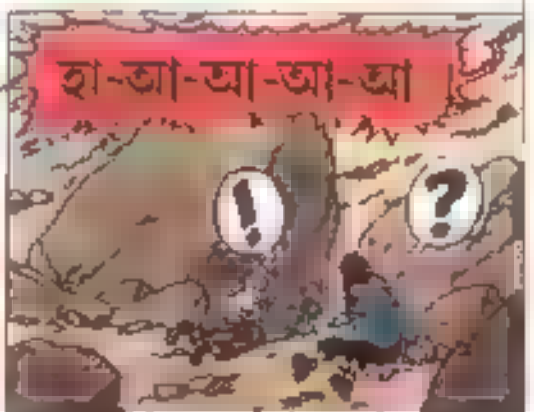
সোস্ত্রি, তিন দিন হল চুপচাপ এখানে
বসে আছি. কিন্তু মিণ্ড-গাটার পাতা
সেই কী যে টিমটিম কী কবক এখন ?

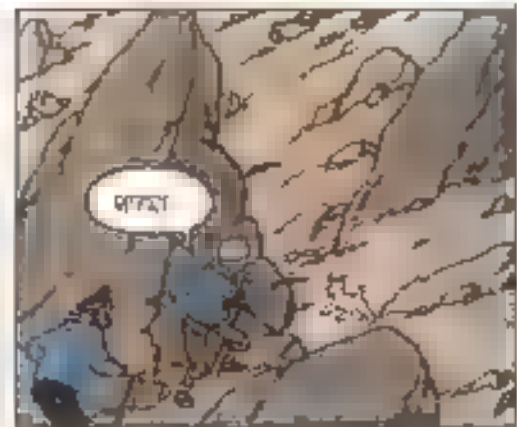
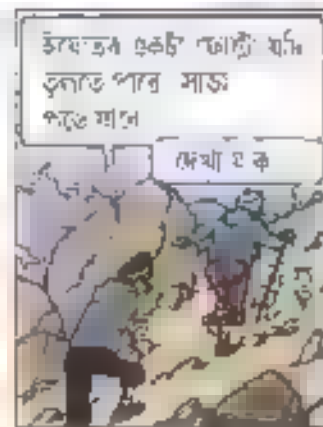
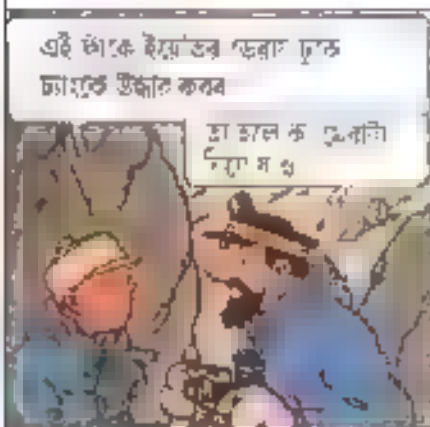
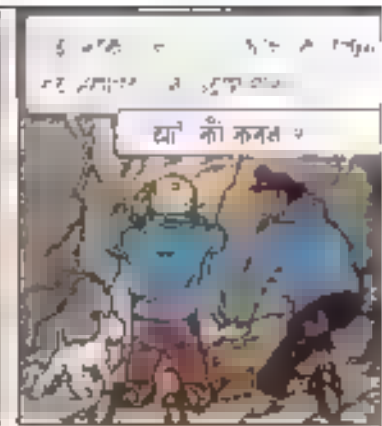


পুরোহিত এই শিরস্ত্রের কী
চোখের কথা বলেছিলেন
চোখের উপরে নজর রাখো
কমপেন ছটফট কোরে না



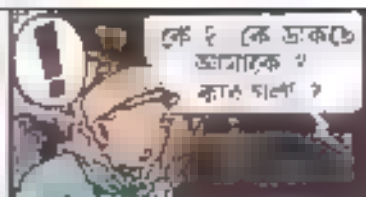
ছটফট কোরে না খুঁজ কাঁহাতক
এইভাবে বসে থাকি গা. কত
বসে থা যে বসে থাকতে হবে. তাও
কানি না



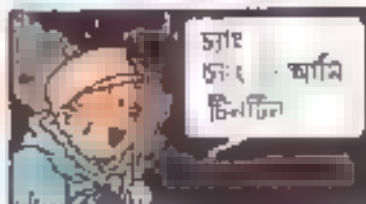




চ্যাপ্টা : ৬৮৭



কে? কে ডাকছে
আমাকে?



চ্যাপ্টা : আমি
টিনটিন

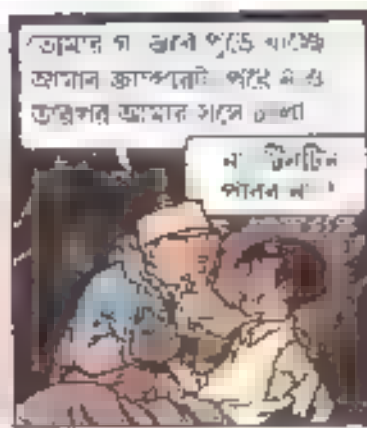


টিনটিন :



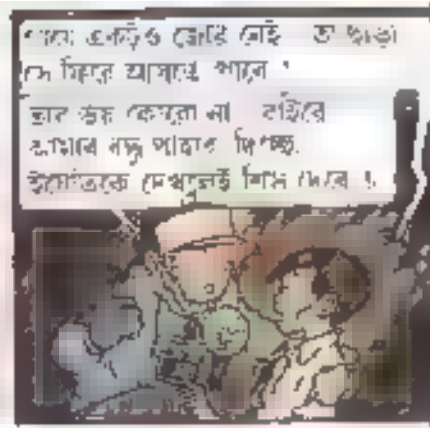
আমি জানতুম, তোমাকে খুঁজে পাবই

টিনটিন : কত সময়
সে তোমারি নগ্ন
জোঁবাছি



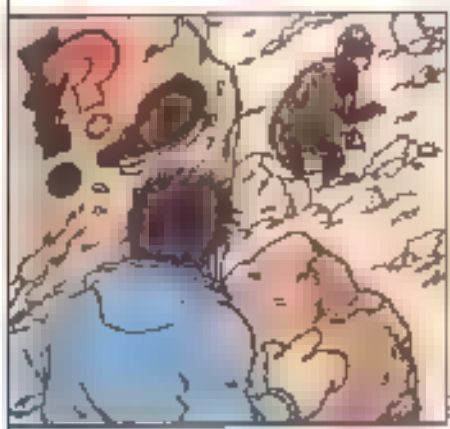
তোমার গা ভাবি পুড়ে যাচ্ছে
আমার জাম্পারেটি পরে নিও
তুমি আমার সঙ্গে চলে

না টিনটিন
পানব না



‘তোমাকে খুঁজি নেই তুমি
সে ফিরে আসবে পারবে’

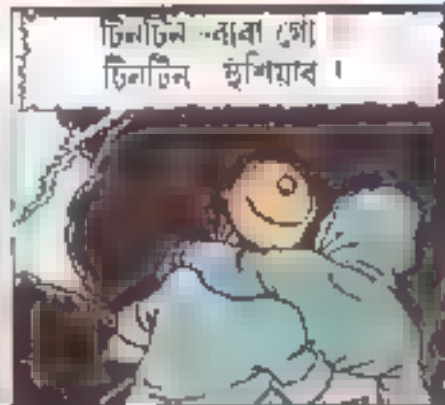
ভাল করে দেখো না বইয়ে
আমার নতুন পোশাক দিচ্ছি
ইতোমধ্যে দেখানই গিয়েছে



ওই ছোট্ট একটা শিশু
মিয়ে টিনটিনকে সতর্ক
করা দরকার



সবুজ করে আমার ডাকড
ধরে



টিনটিন : বাবা গো
টিনটিন ছুঁয়াব



??



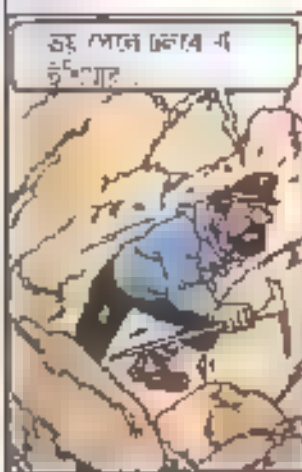
ବନବଟବ



ବୌଦ୍ଧ ବାବା 'ମ' କି
କୃଷି ଏବଂ



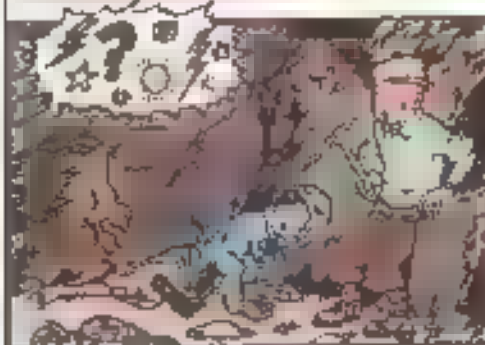
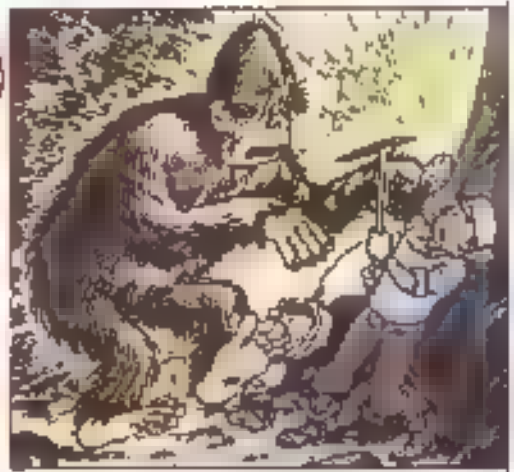
ବନବଟବ



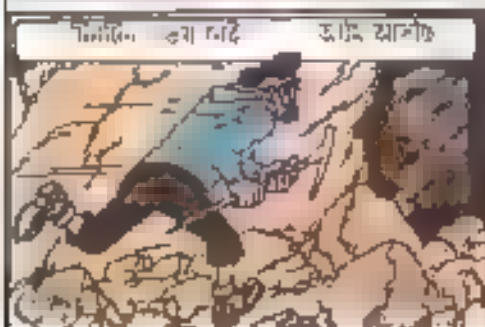
କିଏ ମୋର ଜ୍ଞାନ ଏ
ବୃକ୍ଷଗୁଡ଼ିକ



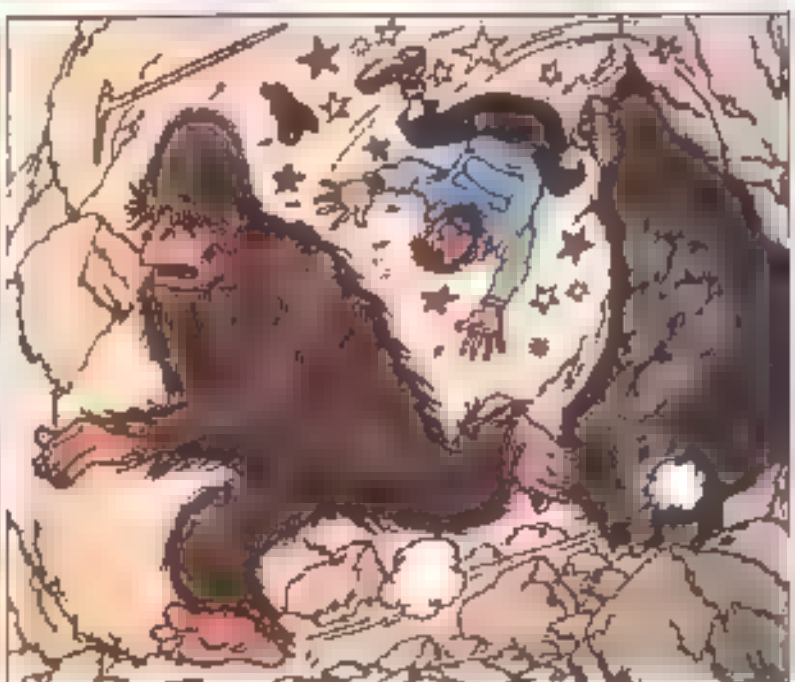
ବନବଟବ



ବୌଦ୍ଧ ବାବା 'ମ' କି
କୃଷି ଏବଂ



ବୌଦ୍ଧ ବାବା 'ମ' କି
କୃଷି ଏବଂ



হাঁহ-হাঁহ-হাঁহ-হাঁহ

ইয়েতের চিৎকার ! চাচকে দেখতে
ক-শেরে চেঁচাচ্ছে !



ও বামাকে ভালবেসে ফেলেছিল !
ফেনের ধসেতুপ থেকে প্রথম-প্রথম ও
আমার জন্যে কিছুটের টিন নিয়ে
আসত ! পরে কন-খুল, এইসবও
খাইয়েছে ।



ছোট-ছোট জীবন্ততুও মেরে আনত ।
না-বেয়ে উপায় কী ! তাই বেতুম ।
একদিন একটা পাথরে আমার নাম
খোদাই করি ।



হ্যাঁ, সেই পাথরটা আমার! ভেবেছিলুম ।
পরে জোয়ারি স্বাক্ষরটাও দেখতে পাই ।
স্বাক্ষরটা আমি ইসেই করেই
ফেনে দিয়েছিলাম—



একদিন মতানে ইয়েতিটা খুব উত্তেজিত-
ভাবে শুধায় ঘেঁরে, আর তার পরে আমাকে
কোলে তুলে নিয়ে পাহাড়ের



চূড়ার দিকে উঠে যেতে থাকে ।



নীচের দিকে অকিটের আমার মাথা ঘুরে যায়...
ইয়েতিটা কিন্তু একটুও ভয়া পাকছিল না ।
পাথর থেকে পাথরে পা ফেলে হরিণের মতো
ছুটতে-ছুটতে সে ক্রমেই উপরে উঠছিল ।



দূরে জাকিয়ে মানে হল একমল মানুষ,
দুর্ঘটনার জারগার কাছে তারা যাচ্ছে
আর কাসেরই কাছ থেকে আমাকে দূরে

সরিরে নিয়ে চলেছে ইয়েতিটা...
আমি চিৎকার করেছিলাম, কিন্তু তারা
শুনতে পারেনি । তখন আমি আমার
স্বাক্ষরটা ফেনে দিই । ভেবেছিলুম, স্বাক্ষরটা
দেখে কেউ আমার নিশানা পাবে ।



সিঁক ঠিক স্বাক্ষর দেখেই তো আমার
নিশানা পাবে



পাথে আমার কুঁধার-ঝড় ওঠে । তারই
ভিতরে আমাকে নিয়ে ছুটতে থাকে
ইয়েতিটা । আমার তবন অর্ধ-প্রচেষ্টন
অবস্থা—

সেই অবস্থায় ইয়েতিটা আমাকে
নিয়ে এই গুহায় ঢোকে । কেউ যে
এখানে আমার খোঁজ পাবে, তা
আমি স্বপ্নেও ভাবিনি ।



ভেবেছিলুম, এই গুহার মধ্যেই আমি মারা যাব,
কেনি কন-খুলও পাবেন না ।




ହୁଏ କେନ୍ଦ୍ର ଦୂର, ଏହି କଥାଟି ହୋ
ବୋଲି ଦିଲୁ । ନନ୍ଦାଢ଼ା ଡାହାଣ ଧାର
ସିନେମା ଗ୍ରହଣ ହେଉ ।

চাও, আশ্রম জায় পৌঁছ গেছি !



প্রাণা মাল্য না
ওরে পাড়ি নিও, কুই
দোড়ে পালো !





ওরে বাবা, প্রধান পুরোহিত বেরিয়ে এসেছেন, মন্ত্র ব্যাপার !



হে সাহসী যুবা, আপনার বন্ধুত্বসনতার তুলনা নেই !
আমাদের কুহেলিয়ার প্রতীক হিসেবে দেশের এই বন্ধ
আপনি গ্রহণ করুন । আপনার জীবন সুন্দর হোক ।

আপনি নিজে এসেন !



আসব না ? জীবন বিপর করে আপনার
বন্ধুকে আপনি উদ্ধার করেছেন । আমরা
আনন্দিত, অভিভূত ।



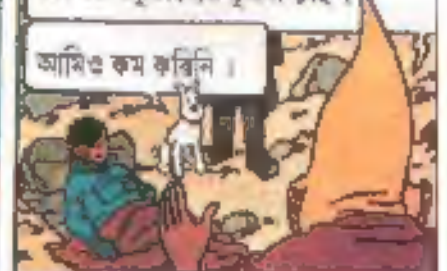
আপনিও আপনার বন্ধুকে শুধনও
পরিভ্রমণ করেননি । আপনিও
মহানতর ।

হেঁটে কী
আর করেছি ।



বানক, ভূমিও ঘনা । মিথুর হাত থেকে
তোমার বন্ধুরা তোমাকে উদ্ধার করেছে ।
তোমার বন্ধুভাগ্যের তুলনা নেই ।

আমিও কম করিনি ।



এটা কী ? লিভে ?
এইখানে কী
দিতে হয় ?



ভাঁপোর ভোঁ



দহখিত !



এক সপ্তাহ বাস—



এখন আর দুর্বল বোধ করছ না তো চ্যাং ?
একদম না । তোমাদের সেওয়া-বহুরে
পূরোপুরি সুস্থ হয়ে উঠেছি ।



মঠ থেকে আমাদের ফেরবার ব্যবস্থা
করে না-দিলে মুশকিলে পড়তুম ।
বাস, এবারে নেপালে পৌঁছেই
ইউরোপে রওনা হব ।



হুজুজতা হুজুজতা



উঃ, আবার কঁচাচ্ছে

হায়েতি আবার একলা-একলা এই পাহাড়ে-
পর্বতে ঘুরে বেড়াবে । কে জানে, আবার
কবে কে দেখা পাবে ওর !



পালাই বাবা ।

কেউ ঘেঁষে ওর দেখা না পায় ! কেউ তো ওকে জন্তু ছাড়া কিছু ভাববে না ! অথচ
ওর মধ্যেও রয়েছে দয়া-মমতা, রক্তেছে মেহ-মমতা । প্রায় মানুষেরই মতো ।



দিক বলেছ ।



সমাপ্ত